

घो३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

आषाढ २०२५, जून-जुलाई १९६८, वर्षम् २०, प्रङ्क ११, पूर्णाङ्क २३६

श्रुति-सुधा

(ऋषि - मन्त्र-तथि काण्ड । देवता - ऋभव । छन्द - गायत्री)

त नो रत्नानि धत्तन त्रिरा साप्तानि मुन्वते
एकमेकं सुशस्तिभि ॥ ऋ० १।२०।७

(७) १ ऋभु (न मुन्वते) हम सबन करने वालों के लिये (त्रि आ साप्तानि) तान बार सात अथात इक्कीस (रत्नानि) रत्नों के (एक एक) कम से प्रत्येक को (सुशस्तिभि) ऋग्वेदों व ज्ञानों के साथ (धत्तन) धारण करावें ।

अन्तमयी ज्ञा रश्मिया २१ रत्नों को धारण करती है । इन रत्नों के सम्बन्ध में भी हमन 'ऋग्वेद-वक्त', नामक पुस्तक में विचार किया है । यह कहना है कि "भू" आदि स्रोतों लाकों का तीनों अस्तित्वों में तदनकूल ज्ञान होना २१ रत्नों को धारण करना है । स्रोतों लोको की रमणीयता का ज्ञान होना और उन का सुशसन, सुशस्ति कर सकना २१ रत्नों का धारण करना होता है । इसी भाँति २१ रत्नों का परिचयण अन्य कई स्रोतों व दृष्टियों से भी हो सकता है ?

★★★

भर्तृ ध्रुवसुतशब्दस्याभिप्रायः

श्री डा० मञ्जुलमयङ्कपन्तुलः वेदव्याकरणाध्यापकः, विश्वभारती, शान्तिनिकेतनम्

मैत्रकराजवंशप्रशासिताया बलभ्यां द्वौ भर्तृ-
ध्रुवौ लभ्येते । एकस्तु ध्रुवेषणस्योत्तराधिकारी
तस्य कनीयान् भ्राता, ध्रुवपेणो वालादित्यः यः
खलु ६२६ तमे पश्चादीस्वीये वत्सरे उपतत् वा
बलभौ प्रशास । तस्मिन्नेव शासति ह्वेस्सांगनाम्ना
चैनिकेन पर्यटकेन भारतभ्रमणमकारि । वयं च
ततः अधिगच्छामः यदेष एव भूपतिः, यस्य नाम
एकस्मिन्निष्ठं ताम्रपत्रे ध्रुवभट्टर्वा ध्रुवभट्टो वा
इत्युल्लिखितमस्ति, हर्षस्य जामाताऽ आसीत् ।

अन्यश्च ध्रुवभट्टः शोलादित्यः पट्टः, यस्य
च कालः, ७६२-७७ तमः पश्चादीस्वीये वत्सरे,
निर्दिश्यते इतिहासविद्भिः, मैत्रकराजवंशस्यान्तिम
आदित्यः, यस्मिन् अस्तंगते, न पुनः सकृदपि उदि-
याय मैत्रकवंशदिवाकरः ।

उभयोरपि भर्तृ ध्रुवयोः स्कन्दस्वामिनो भर्तृ-
ध्रुवः कतरः इति सम्भावयितुं शतपथब्राह्मणभाष्य-
कारस्य हरिस्वामिनः तौ श्लोकौ ग्रथि, आपातनः,
प्रासंगिकौ भवतः, ययोः स्कन्दस्वामी हरिस्वामिनो
गुरुत्वेनोल्लिख्यते । तौ च इमौ —

यः सम्राट् कृतवान् सप्तसोमसंस्थास्तथैकं श्रुतिम् ।
व्याख्यां कृत्वाध्यापयन्मा श्रीस्कन्दस्वाम्यस्ति मे गुरु
यदादीनां कलेजैर्गुः सप्तात्रिंशच्छतानि वै ।
चत्वारिंशत्समाश्रान्यास्तदा भाष्यमिदं कृतम् ॥

एतयोः हरिस्वामिना स्वगुरोः स्कन्दस्वामिनः
वैदुष्यं प्रशंसता यत् गर्वोक्तिपुरःसरं वचः अभ्य-
धायि, तदपि कथमपि उपेक्ष्य नास्ति । स्कन्द-
स्वामिनं सम्राडादिपरैरलंकुर्वन् हरिस्वामी गुरु-
गौरवेण आत्मानमपि गौरवान्वितं कर्तुम् एव,

एतादृशीभिः उक्तिभिः, स्वगुरुं प्रशंसयामास ।
“इतिन्तूभयोरपि पद्ययोः सर्वमहोयान् ग्रन्थौ वर्तते
कालोल्लेखस्य । हरिस्वामिना निर्दिष्टश्च कालः
संकलनावकलनाभ्यां ६३८तमः पश्चादीस्वीयः
वत्सर उपतत् वा तिष्ठति ।”

एतस्मिन्नेव काले ध्रुवपेणो वालादित्यो द्विती-
योऽपि बलभौवल्लभो बभूव । अयमेव च स्मिन्-
संज्ञकेनापि विदुषा ध्रुवभट्टत्वेन स्वीकृतः, यः खलु
वत्सभ्याः स्वकीयोऽभूत्पतिः, सकलोत्तरापथनाथस्य
हर्षस्य जामातापि बभूव ।”

“ध्रुवभट्टस्य चास्य ६३२तम पश्चादीस्वीयात्
वत्सरदारभ्य ६३८तम पश्चादीस्वीयवत्सरमिति
यावत् ऐतिह्यं यद्यपि अन्यकारावृत्तं तथापि तदा-
नीन्तनमस्य साम्राज्यं बलभौत आरभ्य आधुनि-
कतलामराज्यपर्यन्तमासीत्, इति विज्ञायते, शनी-
गवाताम्रपत्रलेखे ।” अद्यावधि समुपलब्धैस्तकालीन-
ताम्रपत्रलेखेषु असौ सकलकलाकलानिधिः, पा-
णिनिव्याकृतिप्रोक्तविभावितजः (शालानुरीयः)
नीतिविद्याविशारदश्चेति वर्णितः ६ ।

अथ ध्रुवभट्टहरिस्वामिनोश्च कालोल्लेखात्,
उभयोरपि कालसाम्यात्, असदपि ऐतिह्यानुमादितः,
स्कन्दस्वामिनिर्दिष्ट भर्तृ ध्रुव चेत् एनमेव ध्रुवपेण-
द्वितीयं भर्तृ ध्रुवमङ्गीकुर्मः, तर्हि स्कन्दस्वामिनः
भर्तृ ध्रुवसुतत्वं, तस्य सम्राडादिपदालंकृतत्वं, हरि-

३ प्रा. भगवदत्तः—वैदिक वाङ्मय का इतिहास ।

4 Smith—Early History of India.

5 K. K. Virjee — Ancient History of
Saurashtra, XIIth chapter.

6 K. K. Virjee—Ancient History of Saurashtra
XIIIth chapter.

1 R. C. Majumdar — The History and
Culture of Indian People—classical age.

२ यदाद्यानामिति स्वीकृतः पाठः ।

स्वामिनश्च कालोल्लेखप्रामाणिकत्वं, सर्वमपि वस्तामलकवत् साध्येत । तथा सति ७६२-७७६ तमेषु पश्चादीस्वीयेषु वत्सरेषु भविनः ध्रुवभट्ट-शीलालित्यवष्टस्य प्रसंगो वार्यते । तथा च भाष्य-कारोल्लिखितस्य भर्तृध्रुवपदस्य, ध्रुवभट्टोपाख्ये ध्रुवपेणद्वितीये बालालित्ये ग्रन्थे श्रुते मृतशब्दस्य च पुनर्यत्नं स्वीकृत्य, भर्तृध्रुवस्य असौ सुत इति सर्वथापि उपपद्यते । यद्यपि भर्तृध्रुवपदनं बलभ्या राज्ञि भर्तृध्रुवे स्वीकृत्य, स्कन्दस्वामिनो राजपत्न्यत्वं सभास्येत नूनं, किन्तु तथा सति अद्यावधि प्रसाधिता ऐतिहासिकी जोधपरम्परा विह्वल्यते । भूयश्च इतिहासविद्विज्ज, बलभ्रीप्रशासकः मैत्रक-वर्गीया राजान्, क्षत्रियत्वं स्वीकृता न च प्रमाणं स्कन्दस्वामिनं क्षत्रियत्वं वक्ष्यमपि सिद्धयति । भाष्योपलब्धे कतिपये वाक्ये तस्य उराजपरि-विनि नृपसाधिष्य, हराजपोरोहित्यम्, इति-हासाश्रयेण च शासन उपर्य १०५दावलम्बिता वा सोभावितुं शक्यते न च राजपुत्रत्वम् ।

अथापि उपरते बलभ्या. भर्तृरध्रवभर्तृर

७ यस्माच्चार चक्षु मन्त्रकवितयुक्तश्च । स्क. ऋ वे भा १।३.२।८ ।

८ आश्रितानुग्रहेण हि आधिपत्यं पूज्यते कीदृशो सः प्रभु यो नानुग्राहकः । स्क. ऋ वे भा १।८.०।१ ।

महाप्रभावाश्च आश्रितानां सुखकरा भवन्ति । स्क. ऋ वे भा १।३६।१२ ।

यथा कश्चित् राजं बलवतः अर्थाय सर्वाभि-प्रतर्तिषिद्धिं कुर्वन् दीप्त्यं गच्छेत् । स्क. ऋ. वे भा १।७७।४।

९ शान्तिकपोष्टिककर्मभिः यो राजानमापद्भ्य-स्त्रायते, स पुरोहित इत्युच्यते । स्क. ऋ. वे. भा. ७।१।११।

10-11 Krishna Kumari Virjee — Ancient History of Saurashtra

तदुत्तराधिकारित्वेन तस्मिन् धरषेण ११ चतुर्थं कमपि पश्याम, येन मैत्रकराजवर्षेतिह्ये सर्वस्मात् प्राक् चक्रवर्तिसम्प्राडादि उपाधय दधिरे । न चोभ-योरपि धरषेणस्कन्दस्वामिनो एकपुरुषत्व युज्यते कल्पितुम् । यतो हि हरिस्वामिनं भाष्यसमाप्ति-काल ६३८तम पश्चादीस्वीये वत्सर, धरषेण-चतुर्थस्य च राज्याधिरोहणकाल ६४१तम पश्चादीस्वीये वत्सर स्वीक्रियते इतिहासज्ञै १२ । धरषेण चतुर्थे अत्रि जाते उत्तराधिकारिणि, स्कन्द-भट्ट १३ कमपि (यस्य चान्यत्र अस्माभिः स्कन्द-स्वामिन एव कृत) धरषेणस्य समकालीनमपि पश्याम । एवन्तहि, हरिस्वामिना सम्प्राडादिपदेर-लकृतं भर्तृध्रुवसुतश्च क असौ स्कन्दस्वामीति प्रश्न समाधानमपक्षते ।

समाधानम्

वस्तुतः मैत्रकराजवर्षोद्भवानां राज्ञामिय परम्परा बभूव यत् दूतकलेखकादिपदेषु स्ववशी-यान् युवराजान् अथवा लब्धप्रतिष्ठान् विदुषो ब्राह्म-णान् वा नियोजयन्ति स्म । एतस्मिन् काले शासति ध्रुवभट्टे (भर्तृध्रुवे) तस्य उत्तराधि-कारिण धरषेणचतुर्थस्य च राजत्वे स्कन्दभट्ट (यस्य चर्चा अस्माभिः प्रागेव कृता) कमपि लेखकपदाव-लम्बिन् कोलान्तरे च १४दिविरपतिपदावलम्बिनं च पश्याम । चेत् स्कन्दभट्टमेव एन स्कन्दस्वामिनं कल्पयामहि तहि भट्टस्वामिशब्दयो मिथो वैषम्यात् न तत् युज्यते । अथापि, स्कन्दस्वामिना, भाष्योप-सङ्गारपक्षे, स्वपितु निर्देशं भर्तृध्रुवेति नाम्ना व्यधायिष्ट यावत् स्कन्दभट्टस्यास्य ऐतिहास्यमतं पितु नाम १५वत्तमद्वितिरिति लभ्यते ताम्रपत्र-

12-13 Krishna Kumari Virjee — Ancient History of Saurashtra.

14-15 K. K. Virjee — Ancient History of Saurashtra.

लक्षणे । अर्थात् उभयोरपि पित्रापुत्रयोः नाम्नो भट्टस्याभिप्रायः विरोधः पितृकल्पनायाञ्च वलभट्टिभर्तृध्रुवयोः विरोधः समापतति । किन्तु शक्यते एष व्याघातः वारयितुम् एकेनचित् ऋजुना उपायेन । तदत्र भाष्यकारोल्लिखितस्य भर्तृध्रुवशब्दस्य भर्तृपदं व्यक्तित्वाच्च ध्रुवपदञ्च अधिकारवाचकं स्वीकृत्य, भाष्यकारप्रयुक्तः भर्तृ ध्रुवशब्दः उपपरीक्षितुं शक्यते । मैत्रकाराजानाम् च राजत्वे बभूव १६ 'ध्रुव' इत्येकमधिकारपदमपि ।

ध्रुवपदावलम्बिनश्च १७ धान्यसंग्रहीतृणामुपरि, यतः संग्रहीतारः स्वभागात् अधिकम् न संग्रहीयुः, इति पर्यवेसितुमेव भवन्ति स्म । उपर्युल्लिखितो वलभट्टः, ध्रुवपदे कालादित्ये द्वितीये शासति १८ लेखकपदमलञ्चकार । अस्य लेखकपदं बोध्य, प्रागसौ ध्रुवपदावलम्बी अपि आसीत् इति सर्वथापि अनुमातुं शक्यते । ध्रुवपदात् शनैः शनैः पदवृद्ध्या असौ लेखकपदे प्रतिष्ठितो बभूव, यस्य चोत्तराधिकारित्वेन, तत्पुत्रः स्कन्दभट्टोऽपि लेखकपदमवापति १९ । वलभट्टपदे, वलपदं, भर्तृपदस्य अपभ्रंशरूपं सर्वथापि संभाव्यते । विज्ञेयतः तदानीन्तने २० अपभ्रंशपरे समाजे, यदा अपभ्रंशेन साहित्यनिबन्धनं न केवलं मनोविनोदनाय अपितु

"यशसे गौरवाय चापि बभूव । अतएव स्कन्दोल्लिखितः भर्तृध्रुवः ध्रुवोपाधिधारी वलभट्टिदरेव, यस्य संस्कृतभाषाया साधुनाम "भर्तृ" इत्येव संभाव्यते । भाष्यकारेण च, ध्रुवपदमलं कुर्वति स्वपितरि, भाष्यं व्यरचि अतएव नाम्ना सह पदस्यापि उल्लेखः कृतः । किन्तु ध्रुवपदमलं कुर्वतः स्कन्दभट्टस्य पितुः कियदवधिकः ध्रुवपदावलम्बिताकालः इत्यस्माभिः सम्यक् न ज्ञायते । सति निश्चिते ज्ञाने,

अपभ्रंशभाषाकोशानां सकीर्णत्वात् । आधुनिकानाञ्च विनिगमनपद्धतेः एकदेशीयत्वात् न सर्वेषामपभ्रंशशब्दानां संस्कृतरूपे स्थिरकर्तुं शक्यते । प्राचीनापभ्रंशे प्रचलिता अपि शब्दा अद्यत्वे नवनव रूपं जगृह । उदाहरणार्थम् वक्तृशब्दमेव ग्ल्लीम् । अस्यशब्दस्य अपभ्रंशपर्यायः 'चवड' इति शब्दः भाष्यकारेण दक्षितः । चवड शब्दस्य मूलं वक्तृशब्दा यच्च संस्कृतम्, आधुनिकानां भाषाशास्त्रिणां कल्पनयापि असम्मतम् । तथैव अरिश्च शब्दस्य अपभ्रंश इति अपभ्रंशरूपं कुत्रापि नोपलभ्यते । 'गुर्जरदेशीयभाषायामपि नेमे शब्दाः लभ्यन्ते । अद्यावधि प्रसाधितेषु शब्दकोषेषु, अपभ्रंशभाषाानाम्नि मुद्रितेषु व्याकरणेष्वपि एतेषामभावः । किन्तु मुद्रितग्रन्थेषु भाष्यकारप्रयुक्तापभ्रंशशब्दानामनुपलब्धे नेतेषां मानं कथमपि सिध्दोति । वलभी, प्रशासकानां दानपत्रेषु उपलभ्यमानानां नाम्नामपभ्रंशरूपाणि विलोकेय भर्तृशब्दस्य वल अथवा वति इत्युभयविधमपि अपभ्रंशत्वं सर्वथा संभाव्यते । स्वयं भर्तृध्रुवस्यैव (राजः) नाम ध्रुवभट्टः, ध्रुवभट्टः, धरपटः प्रभृति नानापर्यायेण लभ्यते । अत्र वतिशब्दः भर्तृशब्दस्यैव अपभ्रंशः इति उपस्थाप्यते ।

16 Mihir Ranjan Ray — "The Maitrakas Valabhi, Indian Historical Quarterly" 1928, P. 471.

17 Buhler — Grants from Valabhi, Indian Antiquary, Vol. V. 1876.

१८ एतस्यैव प्रवन्धस्य परिशिष्टखण्डे तालिका द्रष्टव्या ।

19 Krishna Kumari Virjee—Ancient History of Saurashtra.

२० भर्तृशब्दस्य बहुरूपात्मिकाः विकृतयः दृश्यन्ते । वलभीप्रयुक्तापभ्रंशानाम् च कृते आधुनिकापभ्रंशभाषाविज्ञानस्य साहाय्येन याथातथ्यं निर्णेतुं शक्यते । अद्यत्वे प्रसाधितानाम्

भाष्यस्यापि निश्चित रचनाकाल सम्यगज्ञास्यत । स्कन्दभट्टस्कन्दस्वामिशब्दयोरपि अमुनैव प्रकारेण, वैषम्यम् अपाकर्तुं शक्यते । सस्कृत भाषाया भर्तृस्वामिशब्दौ, मूलत पर्यायाथेको एव । भर्तृशब्दस्य चापञ्च शरूपगतस्य भट्टशब्दस्य स्वामिनि शब्दे अपि सर्वथा सङ्काशात्, स्कन्दभट्ट-स्कन्दस्वामिनोश्चैकपुरुषत्व सभावयितुं शक्यते । अथ वन्नभट्टस्कन्दस्वामिनोश्च यो मिथ पित्रापुत्रौ भवेताम्, भट्टिस्वामिनो उपाधिवैषम्यात् अन्योऽन्यस्य पितापुत्रत्वे व्याघातो नैव भवितुमर्हति । सति इतराभ्यपि ऐतिह्यानुमोदितानि प्रमाणानि यत् पितुर्नाम अन्यदुपाधिक पुत्रस्य च अन्यदुपाधिक, युगपदेव पश्याम । तद्यथा “चन्द्रगुप्तद्वितीयस्य अमात्यपदमनङ्कवंत शिखरस्वामिन पुत्र पृथ्वीषेण, सेननामान्त, कुमारगुप्तप्रथमस्यामात्य पश्याम २१ ।” अत्र हि पितुर्नाम स्वामिन्नत पुत्रस्य च सेनान्तम् । इह च सत्यपि उपाधिवैषम्ये उभयोरपि पितापुत्रत्व नैव व्याहृत्यते । अतएव वन्नभट्टिस्कन्दस्वामिनोरपि सङ्ग्राहान्तोपाधिवैषम्यात्, प्रतिपाद्ये बोधादर्शनात्, उभयोरपि मिथ पितापुत्रत्व स्वीकारे तावद्दोषो नास्ति यावदन्या काचन विपुलविवरणा भूयसो शोधसामग्री नोपलभ्यते ।

अथापि नेद तर्कानुमत प्रतीयते यद्भाष्यकार स्वपितु ध्रुवभट्टस्य सर्वप्रसिद्ध ध्रुवषेण नाम विहाय, अग्रप्रसिद्धेन भर्तृध्रुवेषेण नाम्ना स्वपितरम् अवाबोधयिष्यत् । सति स्कन्दस्वामिनि धरषेण-द्वितीयस्यात्मजे “ध्रुवभट्टसुतश्चक्र” इत्युक्तावपि आपत्तिप्रसङ्गशङ्का मह्ये । अपि च “क्लभीविनि-वासी”ति पद्ये चक्रे इति लिङ्गन्त पदमपि सन्देहपर, पद्य च इतरेणैव केनापि स्कन्दस्वामिरूपतिरिक्तेण पुरुषेण व्यरिच, इत्यपि अनुमातुं शक्यते ।

तदत स्कन्दस्वामिनो व्यक्तिज्ञोपपरोक्षया वराकस्य अस्त्यैव पक्षस्य केवल कर्माकारं सर्वप्रामाण्य मिनोमहि ? इदमपि सर्वथा असम्भवं नास्ति यत्

अध्ययनाध्यापनप्रवृत्तौ अन्ये कैश्चिद् पश्चाद्वर्तिभिः पुरुषैः, हरिस्वामिप्रयुक्तसम्राडादिविशेषेण वीक्ष्य, वलिध्रुवेतिपद, भर्तृध्रुवेति पदेन सशोध्य “भर्तृ-ध्रुवसुत” पदस्य व्यग्रहारो व्यघ्राधिष्ट । वस्तुतः लेखकदिविरपत्यादिपदमनङ्कवंति स्कन्दस्वामिनि, सम्राडादिपदैरलकरिणो हरिस्वामिन नास्ति अन्यत् किमपि प्रयोजनम्, ऋते गुरुश्लाघाया । न च तेन सम्राडादिशब्दस्य कश्चित् व्यतिरिक्त अर्थ सभाव्यते ऋते वर्णपदावलम्बिन स्कन्दस्वामिन । “तच्चैतत् नास्ति स्तोकमपि चित्र-कर्म । बुद्धगुप्तकालीनस्य १६५तमपञ्चादी-स्वीयवत्परस्य एरणस्तम्भलेखे पुरुषको मातृविष्णु, य किल विषयपतिरेव केवलम्, अग्रोन्नत्य कश्चन कनीयान् प्रमुखो वा आसीत् “स्वयम्भवेव लक्ष्म्या-धिगत” इत्यादिभि २२वर्ण्यते । अस्त्य च वाक्य-स्य साधारण अर्थं अयमेव यत् “मातृविष्णु गज्यलक्ष्मी-स्वयमेव वृत्तती ।” अतएव हरि-स्वामिनोऽपि सम्राट् विशेषणम् अतिशयोक्तिभर सत्, स्कन्दस्वामिन गौणमेव दिविरपत्यादिपद विशिष्टम् ।

तत् शुक्पुर (चोव्वर) ग्रामभागे शुकपुर (पन्निपुर) ग्रामभागे च द्वेधा विभज्य प्रतिष्ठितयो सम्राट्कुलव्योदयतरदम्भत् २३ स्कन्दस्वामी” इति साम्बशिवशास्त्रेण सभावना, सी.के. राजेन च ध्रुवभट्टस्य धरषेणद्वितीयस्य २४सुतत्वेन सभावित स्कन्दस्वामी अपास्यते ।

—o—

21-22 Jagan Nath — Early History of the Maithabas of Valabhi, Indian culture, Vol, 1938-39 Page 412

२३ साम्बशिवशास्त्रेण ऋक्संहिता । पृ ४ ।

24 C K Raja — The Commentaries on Rgveda and Nirukta, The Proceedings of 5th All India Oriental Conference, Vol. I, Lahore, 1930.

निश्चिन्तम ससुखं च स्वपन्तु

मूललेखकः—श्रीमुगुनी ब्रह्मासीमहाशयः

अनुवादकः—विद्याभूषणः श्रीगणेशरामशर्मा, डूंगरपुरम्

नास्त्येवात्र कोऽपि संशयलक्षणे यदि या निद्रा बाल्यावस्थायां निश्चिन्तभावनायाति, न सा यौवने बाढ्मक्ये चागच्छतीति । स्तप्येवम् यौवने बाढ्मक्ये च निद्राया आवश्यकता भवत्ये-
वेत्यत्र निषेधस्यावकाश एव नास्ति । सामान्यतो लोकानामपि धारणास्ते यन्निद्रा शूलारोपण-
समयेऽपि च प्रभावयति मानवम्; परन्तु वैज्ञा-
निकोन्नतिविकाशक्रमेण साक्रमेशास्माकं जीवने यः
किलकडत्योडक प्रभावो विवर्धमानो वर्धति,
सोऽस्मत्तो निद्रां दूरमतिदूरमपजहार । तथ्यमिदं
ग्रामीणजीवने शतं प्रतिशतं मा भूवन्वर्धम्, परन्तु
नागरिके जीवने तु निद्राया अभावोऽतितरां बाध-
मानो वर्तते खलु ।

अपि भवन्त क्वापि चाविन्तयन् यदेवं
कस्माद्भवति ? कश्चात्र (निद्रायाह्मासविषये)
ननुत्तरबायो ? प्रश्नस्यास्थानेकान्युत्तराणि भवितु-
मर्हन्ति तथा प्रत्येकं जन स्वपरिस्थितिं पश्यन्नुत्तरं
प्रयच्छति । साक्रमेवानेनोत्तरवातुरयं विश्वासोऽपि
च भवति, यत् परिस्थिते परिवर्तनसमकालमेव
स ससुखं निद्रामालिङ्गितुं पारयिष्यतीति ।

परन्तु वस्तुतो नैतदपि तथ्यं यथार्थम् । काम
परिस्थिनयः परिवर्तन्ताम् मा वा परिवर्तन्ताम्,
भवत्कृते तदेतवावश्यकमास्ते यन्निद्रा समागच्छेत्-
दोर्ध्वजीवनार्थं, समग्रिःशान्तिनामायापि च ।
यदि च भवन्तः प्रगाढनिद्रायां शतं न शक्नुवन्ति,
तदाऽऽगम्यताम्, वयं भवत्काठिन्यं सरलं कर्तुं
प्रयत्नामहे ।

अथ राज्ञो भवन्तं निद्रा नञ्चेतव्यं नायाति
यच्छब्दोभूते भवद्भूस्तथाविधायः परिस्थिते

साम्मुख्य कर्तव्यनास्ते, यस्या अनेकवारं भवन्त
पराजयं स्वोक्तवन्तः सन्ति, तथास्य कारणं
भवद्दौर्बल्यमयोग्यता वा नास्ते वरञ्च प्रतिपक्षा-
श्रितस्य जनस्यात्मविश्वासो वर्तते । स किमप्य-
जाग्रपि चेतत् प्रदर्शयितुं चष्टते यत् स सर्वं
जानानोऽस्ति तथा च भवन्तः स्वयमात्मनो मान-
सिकं सत्तुलनमपजहति । यदि च भवन्तः स्वस्य
मानसं सत्तुलनमक्षतं रक्षितुं प्रभवेयुरचेत्तदातीव-
सरलतया परिस्थिते. साम्मुख्यं कर्तुं पारयन् ।
एतदर्थं द्विचतुष्प्रायाणि लघुलघूनि तथ्यानि सम-
धिकमावश्यकानि विद्यान्ते ।

यदि च भवतां कृते श्व एव तद्दिनमागमिष्य-
द्वर्तते, तवाद्य सायंकालत एव स्वमनः प्रशान्तं
रक्षन्तु । राज्ञो शयनात् पूर्वं किमप्येतादृशं कार्यं
न कुर्यान् मानसोत्पीडनस्याशङ्का भवेत् । शयन-
समये तानिमाञ्छद्वां पुन पुनश्चचारयन्तु—
अहम् प्रातः काले प्रशांते भन आदाय जागरिष्यामि
तथा सर्वं दिनं स्वमनः शान्तं रक्षिष्यामि तथा
विघ्नबाधा दूरत एव परिहरिष्ये इति ।”

यदि चागामिदिनस्य कृते कामपि योजनां
विधातुमिच्छन्ति, तवा तामपि सायसमय एव
निर्मातु । शयनसमये न कामपि चिन्तां स्व-
समीपमागन्तुमनुमन्यन्ताम् । शयनात् पूर्वतनं
समयं कस्यचिदुत्तमस्य पुस्तकस्याध्ययने किं वा
कस्मिंश्चित्मनोरञ्जनात्मके कार्ये व्यतीयन्तु । एतदपि
चावदधतु यदिमं समयं येन जनेन सह व्यतीयन्ति
भवन्तः सोऽपि च मानसोत्पीडनामुक्तः सन्तिष्ठते ।
कथ्यते, यदि शरीरमुमुक्तं शिथिलं च विमुच्येत,
तवा चिन्ता समीपं नागच्छतीति ।

द्वितीयं तथ्यमिदमास्ते यद्भुवतां कार्यं वैविध्यं भवितुमर्हति । यदि च भवन्तोऽष्टघण्टापार्यन्तं दशघण्टापार्यन्तं वा निरन्तरमेकविधमेव कार्यं कुर्वाणा भवेयुस्तदा निस्सीममवसादं क्लान्तं धर्मं चानुभवैयुस्तथा तत्प्रभावो भवन्निराया निपतेदवश्यम् । अत एव हि तत्र भवतां कार्य-विधौ परिवर्तनस्यावश्यकतास्ते । यदि च भवन्त कार्यालये कार्यं कुर्वन्ति, तत्र च टङ्कण, प्रायव्यय-गणना तथा कर्मदानीं सहितपञ्जिकासाधनादिकं च भवत्कर्तव्याधोनेमास्ते, तदा घण्टामेका यावदाय-व्ययगणितं माधयन्तु तत्पटङ्कणं कुर्वन्तु । कर्मद-पञ्जिकासाधनमनोव नोर्गसं कार्यमस्ति ततस्त-न्निरन्तरं त्रिचतुर्घण्टापार्यन्तं न कुर्वतामपि स्थाय्य-काले किं वा समाप्ति समये टङ्कण-गणितकार्य-योर्मध्ये मध्ये घण्टामेकामेकां यावत्तदिव सम्पाद-यन्तु । कार्यं वैविध्यापादनात् क्लिष्टता धर्म-बाहुल्यमायासो वा न भवति तथा कृते ह्येवं भवन्तः सुखं शैत्यं पारयिष्यन्ते ।

तृतीयं वस्तु यद्भुवतां निद्रामपवाधते, तदस्ति नियमराहित्यम् । यदि भवन्तः स्वजीवने नियमित-रूपेण कार्यसम्पादनाभ्यासिनः सन्ति तदोन्निराता-रोगस्यावसरो न कदापि भविष्यति ।

चतुर्थं तथ्यमास्ते यत्तावद्व्यायाः स्थिते स्वात्म-रक्षणं, यथा मानसोत्प्रेरणमात्मग्लानिस्तथा नैरा-श्यादीनि सम्भाव्यन्ते । क्रीडा-मन्त्रिरेषु मद्य-पीत्वा रात्रिमखिलां नृत्यन्तस्तर्तनवेव वास्तविकं जीवनं भवन्ना जनाः सर्वतोऽधिकमनिद्रा रोगस्य लक्ष्यभूता भवन्ति ।

शयनात् पूर्वं कस्याप्येवविधस्य कार्यस्य सम्पादनाभ्यासं विनिश्चिन्वन्तु येन यदापि तत्कार्य-माधनाभ्यासपरा भवेयुर्भवन्तस्तदा निद्राशैलीः स्युः । केचिज्जनाः शयनात्पूर्वं स्नानाभ्यासं

साधयन्ति, केचनोष्णपेयपानस्यापरे शिरोरुहेषु कङ्कृतिकया प्रसाधनमध्ये हस्ते पुस्तकमादाय शयनमित्यादि । भवन्तोऽपि चेत्तावुश किमपि कार्यं विनिश्चिन्वन्तु तथा तत्तावत्पर्यन्तम् निय-मितरूपेणाचरन्तु यावद्भवन्तस्तदभ्यासशैली न भवेयुः ।

यदि भवन्तोऽवगच्छन्ति यद्भुवतां निद्राग्रहण-विधौ कापि बाधास्ते, तदा तत्कालमेव निदान-मन्विष्यन्तु । एकस्यां देनन्दिन्यां स्वस्वभावस्य दिनानुदिनगता वृत्तोलिखन्तु । शयनात् किय-त्समयपूर्वं चायपानाद्वा कौपीपानाच्च शोभना-निद्रागच्छति, किं वापगच्छतीति । कानिचिद्दि-नानि स्वभावं परिवर्त्याधलोकयन्तु । यदि स्वभाव-परिवर्तनात्लाभो भवति, तर्हि सार्वकालं स परि-वर्त्यताम् । यदि च हानिमवति चेत्तदा पूर्वतन स्वभावः पुनः स्वीक्रियताम् । राज्ञो कृतं भोजन-मपि च भवतामनिद्रायाः कारणं भवितुमर्हति । लिख्यताम् स्वदेनन्दिन्याम्—भोजनाद् घण्टाद्वय-परचात् शयनात् ससुखं निद्राऽगच्छति, किं वायवा भोजनानन्तरं तत्कालम् शयनाविति । यदि च भवन्तो राजावेकादश-द्वादशवादनसमये स्वकार्य-नियोगात् प्रतिनिवर्तन्ते तथा भोजनग्रहणं विना शैत्यं न शक्नुवन्ति, भोजनाशनाद् भवन्तो निद्रायां व्यथिता भवन्ति, तदा शनं शनं भोजनस्य मात्रा न्यूनीक्रियताम् । कतिचिद्दिनानन्तरं भवन्तो राज्ञी स्वल्पाहाराभ्यासिनो भवेयुस्तथा पुनरस्य शक्तिपूर्तिं विन एष कर्तुं प्रयतिष्यन्ते

स्वमनसे, शरीराय च पूर्णं विश्राममारामं च प्रयच्छन्तु भवन्तः । शरीरावयवान् क्रमेणैक-कशः शिथिलान् विमोचनुमध्यस्यन्तु—समग्रं शरीरं स्वयमेव हि शिथिलतां यास्यति । कतिचन दिनानन्तरं स एषोऽभ्यासः परित्यज्यताम् । शरीरस्य शैथिल्यापादनस्य प्रयत्नोऽपि च विशिष्ट-

प्रकारकमुत्पीडनं जनयति; ततो विनैव प्रयत्नं शरीरमनसोः शिथिलीकरणस्याभ्यासो विधीयताम् ।

साकमेव शरीरेण स्वविचारेभ्योऽपि विश्राम-माराधनं च प्रयच्छन्तु । सुनिद्रायाश्चागमनमना-गमनमपि च भवतां शयनकालीनेषु विचारेष्वेव निर्भरमास्ते । यदि च भवन्त आत्मनो भूतकाल, वर्तमान, भविष्यं च स्वेन साकं नीत्वा स्वपन्ति, तदा जीवनपर्यन्तं सुखनिद्रां शेतुं न प्रभवयुः । ह्यस्तनानां स्थूलनानां पशुचात्तापः, श्वस्तनानां वृद्धीनां चिन्ता च यदि भवद्भूः साकमासाते, तदा पुष्पशय्याणि वृषा स्यात् ।

यद्वाध्यमभूतद्वभवंच । अधुना यदि भवता समस्ता शक्तिस्तद्विषये पशुचात्ताप एवोपयुज्यमानाऽस्ति चेत्तदा नवीनकार्यस्य योजनाविधाने तथा च प्रगतिशीलतासाधने या शक्तिरपेक्ष्यते, सा कुतो नु खल्बागच्छेत् ? आगमिनीनां समस्यानां समाधानाय मानसिकं सन्तुलनं क्व नु बत स्या-स्यति ? श्वस्तनी चिन्ता भवद्भूयः मुखेन शेतुं नानुमन्येत । अस्मान्मुक्तिप्राप्तये शयनात् पूर्वं कबोधनेन जलेन स्नानमपि च लाभप्रदं सं-सिद्धयेषाम् ।

अथैकदा कश्चन जनः कविमेकं पृष्ठवान् यद्धि तच्छिरस उपधानेन स्पर्शमात्रादेव कथमिव स तत्कालं निद्रामनुभवति ? स उत्तरितवान्—“अहं हि शयनसमये केवलमेकमेव तथ्यं स्वावधाने रक्षामि । तच्चेदमास्ते—यो हि भगवान् निखिलं विश्वं ससर्ज, तथा चास्य विश्वस्य सताब्दीभ्यो निरीक्षणं सरक्षणं च कुर्वाणोऽस्ति, सः प्रतिरामं सताष्टघण्टापर्यन्तं समयं यावन्मम तुच्छमिव साहृष्यं विनापि तस्य (विश्वस्य) निरीक्षण-संरक्षणविकं विवधानो भविष्यतीति ।”

यदि च भवद्भूः किमपि तावुशमनुचितं कर्म व्यधीयत येन भवन्तो लज्जामनुभवन्ति, निद्रां च न लभन्ते, तदा शीघ्रमेव तत्समाधानं विधीयताम् । यदि समाधानं न सम्भवति, तदा तद्वि-ध्यति समाधास्यत इति विमुच्यताम् । शयनसमये तद्विचारश्चिन्तनं वा व्यर्थम् ।

यदि भवद्भूमिध्याभाषणं कृतमास्तेऽप्यवा कस्मैचित्तादृशं वचनमुक्तमास्ते येन तद्वृद्धयमा-घातमनुभवेत्, तदा तदर्थं तत्कालमेव हि समा-याचना क्रियताम् । यदि शयनसमये भवतां स्मृति-पथे कश्चन तादृगजनः समायातु, यस्य नाम-घृणादेवापादमस्तकं भवद्देहेहधिरं प्रवर्तितुमारभते, तदा प्रशान्तेन मनसा भवन्तः स्वयं स्वात्मानं कथ-यन्तु—‘भगवांस्तस्य श विवध्यात्..’ इत्यभा-चरणाद्भूततामर्शांति दूरीभविव्यति ।

शयनायं स्वगलस्य मांसपेश्यः प्रशान्ताः स्युरित्यतीवावश्यकमास्ते । यावद्भूवन्तः किमपि भावमाणा वा बुवाणा वा स्थास्यन्ति, भवन्मनः श्रृण्वत् स्यात्, भवन्तश्च जाग्रतस्तिष्ठेयुः ।

अपरमपि चैकं तथ्यमिदमास्ते—यदि च भवतामसौ धारणा बद्धमूलास्ते, यत्र कदापि निद्रा भवन्तमागच्छेत्, तवानेन व्याकुलतानुभवस्य नास्ति काप्यावश्यकता । वस्तुतो यावद्भूवन्त-श्चिन्तयन्ति, निश्चयेन ततोऽधिकं निद्रामुञ्च भवन्तः समुपभूञ्जन्ति । निरन्तरमनेका रात्रिर्वायत् सर्वथा शयनाभावोऽत्यसम्भवः । अनागततायामपि निद्रायामष्टघण्टापर्यन्तं शय्यामधिरह्य शयनावपि जि चतुर्थं प्रतिशतं निद्राकार्यं पूर्णतामेति । वशान-शास्त्रस्य प्राध्यापकत्वेकस्य कथनमास्ते यत् स षष्टाद्वयात्मकाद्वा सार्द्धषष्टात्मकाद्वा समयार्धधिकं जातुविज्रो सुख्याप, परन्तु सदैव सुनिश्चितं समयं यावत् स्वशय्यायां शयानोऽवश्यमेव हि तस्यो । स च प्राध्यापकः ११ वर्षाभ्युः पर्यन्तं जीवन्नभूत् ।

एतदपि च स्मरणार्हम् यद्धि यथा यथाऽस्माक-
मायुर्वर्द्धते, तथा तथा निद्राया आवश्यकतापि च
न्यूनतामुपैति । अतो बृद्धानामेतच्चिन्तनं वृथास्ते
यत्तेऽधुना तावद्घण्टाप्रमाणं शेतुं न शक्नुवते,
यावन्नौवनावस्थायां शेरते स्म । यदि प्रातर्भवन्तः
शीघ्रमेवापगतनिद्राः प्रबुध्यन्ति चेत्तदा घण्टामेकां
विलम्ब्य स्वपन्तु । यदि च भवद्भूनिशीथे शेतव्य-
मापतेत्तदापि विषयेऽस्मिन्निचिन्तयाम् ।

भवतां स्वास्थ्यं शक्तिरश्च प्रकारान्तरेणैकविधं
वनसंग्रहभाण्डारमिवास्ते, यत्र भवन्तः प्रतिदिनम्

किमपि किमपि गृह्णन्ति तथा प्रत्येकस्यां रात्रौ
तत्र किमपि संग्रहार्थं निः क्षिपन्ति च । यदि
संग्रहादस्मादायादाय ध्ययस्य त्रमोर्ऽर्द्धच्छिन्नं
प्रचलेत्तथा तत्र संग्रहं प्रति ध्यानं नाप्येत, तदा
कः परिणाम स्यादिति जानन्त्येव भवन्तः ।
नित्य नियमितरूपेण विश्रामः (आरामः) एव
संग्रहशीलता वर्तते ।

जून १९६७ 'नवमीततः' सामारम्

— :०: —

गुरुकुल-पत्रिका (वेद तथा दर्शन विशेषाङ्क)

सब पाठकों को सहर्ष सूचित किया जाता है कि 'गुरुकुल-पत्रिका' के दो अङ्क
'भाद्रपद तथा आश्विन २०२५, तदनुसार अमस्त-सितम्बर व सितम्बर-अक्टूबर ६८'
'वेद तथा दर्शन विशेषाङ्क' के रूप में प्रकाशित किए जाएंगे । इस विशेषाङ्क में
साधारण अङ्क की अपेक्षा अधिक पृष्ठ होंगे । कीमत ग्राहकों के लिए पूर्ववत् रहेगी ।

— सम्पादक ।

★★★★

(यत्तादृक्तोऽग्रे)

मम संस्कृतोत्कर्षवृत्तान्तः

(मनोरंजकः मार्गदर्शकश्च)

श्री विश्वनाथ कैशव छत्रे, जोगलेकरवाडा, सिद्धेश्वर आस, कल्याण (जि० ठाणे)

३६ बंधुवर्याः काशोकराः

पूर्वोक्तैः श्री० के० र० काशीकर-महोदयैः

‘पुरुषार्थं’ मातृरूप्य बीरकयांकुते मराठी-लेखाय

प्रथमं संग्रहे, परिश्रमाभ्यासपूर्वकं मया लिखितं

सर्वमपि दिनापरिवर्तनं प्रकाश्य, यदि गद्य-लेखने

दृढः आत्मविश्वासः उत्पद्यते, यत् कस्यापि अस्वा-

शयस्य विस्तारः वा विस्तृताशयस्य संश्लेषं सुखे-

नैव मया कर्तुं शक्यः इति । बंधुभावः मयि निबध्य

ते मन्निवासं प्रागत्य सुखसंवाहं कृतवन्तः । पुष्पा-

रूपस्य विशेषांकः ततः प्रभृति मे १९५८-मम लेखं

विना प्रायः नैव प्रकाशितः । मराठी-प्रमुखादेन

सह संस्कृत लेख-कवितावि साहित्यमपि तं अनिशं

मया लेखितं, प्रकाशितं च । उवाच-‘अतर्हित-

पंजरतो मृतैः’- श्री शिवरायस्य आप्रातः रहः

निर्गमनम्-‘सावधानम्’ विवाह-मंगलाष्टक-द्योष-

समये नार.यणस्य (मविष्यकाले रामदासवःमी

इति क्वाप्तिं पत्न्यः) सहसा तपोऽर्थं पलायनम्,

‘सुभावबंद’ आर्द्धजाति’ इति । पत्रद्वारा नवनव-

संस्कृत-विषये विचारविनिमयः मया सह ते सादरं

कुर्वन्ति स्म । मया विरचितः तेषां प्रसस्त्या के.

प्रा० ना० के० भागवतः । याधिसूक्ति मुक्तगवलेः

मराठीतमस्तोत्रानुवादः ‘धर्मवक्त्रं’-मातृकेबद्धं सौम

प्रकाशितः । सादरं, तथा अन्यदपि साहित्यम् ।

प्रदीपकालं व्याधिप्रस्तानां एतेषां चिरात् प्रकृति-

विशेषकं पत्रं प्रतीक्षमाणेन मया अक्षयं श्रुतं बुद्धं

वृत्तं तेषां निधनस्य । ताम् द्रष्टुं समानुरोधि

नाशयनवम् समेव प्रकृतेः अस्वास्थ्यं तात् प्रदीप-

प्रवासकलेगतहने असमर्थत्वाच्च तस्य । इमं अद्वा-

ऊजलि समर्पयामि स्मरणपूर्वकम् ।

१. दिवगतो हा ! मुदुतमो मे,

बंधुधर्मः केशवनामधेयः ।

वक्षः सदा मेऽभ्युद्यमप्रयत्ने,

कदापि नोविस्मरणीय एवः ॥

२. सच्चिन्तने नित्यमसौ रतरच,

तथैव सद्वाङ्मयसंप्रसारः ।

सेवाप्रिय श्रीभगवत्सु बाद्,

वेहं नवं द्वाग् लभतां यथेष्टम् ॥

३७ प श्री सातवलकराः

एतेषां बंधुवर्याणां दृढपरिचयेन पं श्री

सातवलेकराणां च विविधसाहित्यस्य प्रसंगोर्वि-

त्स्य जनताकृतगौरवस्य च दर्शनं, तेषां विषये

पुरुषार्थबोधिनीपठनेन पूर्वमेव भग्नमिति उदितः

समादरः विवृद्धः । मम प्रायेणाम् प्रादुष्य, मुंबापुरी

कार्यालयं प्रागतं तैः ‘सुभावचरितम्’ काव्यस्य

केचन सर्गाः सावधानं श्रुताः रचनायाः यथोचितत्वे

च अतिप्रायः प्रेषितः । एकदा १९५६ तमाब्दार्धे

पारद्वी कन्याभिः सह गत्वा तेषां जीवनं समीपत

अवलोक्य, यथा विधाय, अतिथ्यं च स्वीकृत्य

कृतार्थताम् अगच्छम् । तेषां हस्तलिखितम्

श्रावचरित्रं (हिंदीभाषायां लिखित) 'सातव-
लेकर चरितम्—रचनायाः निमित्तेन मया सनप पठितं,
मह्यं निरसंयति मार्गं उच्चस्वलजीवनस्य संरुढमेव.
सर्वतः प्रसूते घटांशकारेऽपि । तेषां शताब्दप्रवे-
शनिमित्तं बहुसंख्यलोकोपयोगि काव्य, महाराष्ट्र-
भाषायां विरचितानि दिनद्वयं प्रयत्यागि श्लोकमाला-
धिक्रमप्रगतिः अनापता इति विनोदय गोर्खानां
मया शरणा कृता । आश्वय्ये महत् यद् तस्मिन्नेव
दिने दशश्लोकात्मकं पूर्वविरचित-द्वि-त्रि काव्येष्वप्यः
सर्वथा भिन्नं नवाशयपूर्णं सुरस च काव्यं मत्तः
अत्रिभूतम् । अष्टौ सुरमांस्याः कृपाः अस्मिन्
अने । एतत्काव्यं प्रकाशितं गुरुकुलपत्रिकायां नो०
ह्र दि० १९६६ अंके ।

३८ पं. श्री भगवद्भक्त वेदालंकाराणां
परिचयः दृढस्नेहे परिणत

१० जामातुस्त्विति सत्करोति सुहृदं श्वश्रूयाया सावरं,
छत्रेवंशजविरचनायलिखित हृद्यं तथा 'पत्रिका' ।
श्रीमत्सातवलेकराह्यमुनिना पूते स्थले, तं श्रुतेर्
गुह्याधिष्णुस्ये स्तुवन्, गुरुकुलं मान्यते नो किं कविः ।

ऐते पं. श्री सातवलेकरा गुरुकुलं (हरिद्वार)
पुरा म्यवसन् तेषां सत्पन्नवत्तितम-जन्मविनिमित्तं
मया विरचित गौरवकाव्यं 'पुरुषार्थ', 'वेदिकधर्म',
तथा 'गुरुकुल-पत्रिकायां'मपि हिंदी अनुवादेन सह
प्रकाशितम् १९६३ सप्तंबरमासे । अतः
पंडितवरेषु सुविर्घृतः स्नेहयुतः श्रावरः तद्गौरव
कर्तारि मय्यपि, गुरुकुल-पत्रिकासंपादकाः पं. श्री

× इय काव्यरचनां सद्यः प्रकाशनाभावात् विनष्ट
विस्फूर्त्या त्यक्ता मया चतुर्धनं समापते. अनन्तरम्
सर्ग-१ जन्मवृत्तिः (५४) २ बाल्यम् (५७)
३ अध्ययनम् (७५) ४ मुक्तिपथः (७२)
श्लोकानां कुलसंख्या २५८ ।

भगवद्भक्तवेदालंकारा. बवंधुः इति स्वामाधिकम् ।
'शिश्रमम्' 'वेदविमर्श' इत्येतयो. विशेषांकयोः कृते
तैः साहित्यं मत्तः अयंयित्वा प्रकाशितं तत्तदङ्के ।
(शिश्रातमस्या काव्य मार्च-एप्रिल १९६४ अंके
'श्रुतिमातुः प्रशस्तिः' च आग्रे—सप्त १९६६ अंके)
शिश्रगविवरे नाटिकां लिखितुकामिनापि मया तदा
अवतरामावात् काव्यं विरचितम् । पश्चात् तस्मिन्
विवयं बृहद् अंकत्रयात्मकं नाटकं प्रणीतं मया ।
ततः 'भारतीय-स्वातंत्र्योदयः' (१७४७ १९५८) ६१०
नाम चतुः शतश्लोकात्मकं मम काव्यं कमलाः प्रका-
शितं संपादकैः विना विलंबं, मम प्रार्थनां स्मरितम्
आदृत्य । (नो० हे-डिसे १९६५ तं जून-प्रागे-
१९६६ पर्यंतम्) ।

३९ पं श्री श्रुतिशीलशर्मणां परिचयः

पं. श्री सातवलेकरः शतायुः समीपं गच्छद्भि-
रपि 'अमृतसत्ता' नाम वैमालिकी संस्कृतभाषाया
प्रवर्तयितुं संकल्पितमिति तेषां उचितसाहित्य-
प्रार्थनापरपलात् तात्वा तावृक्षेन अमृतसाहस्रं
विस्मृतः अद्ययम् । श्री श्रुतिशीलशर्मा नामा
उत्सहवान् कोऽपि विद्वान् अस्मिन् कार्ये साह-
य्यकृत लब्धः विष्टया तैरिति श्रापं विदितम् ।
प्रथमांककृते 'वैवर्णाणीप्रशस्तिः' नाम सर्वथा समु-
विना कवितां यत्ने विरच्य मया प्रेषिता । सा तु
अप्रस्थानं लब्धवती इति भाग्यं नूनं तस्याः, उचितं
तद्गुणवत्तायाः, तथा संपादकानां गुणरामित्वात् ।
नवरात् पं श्रुतिशीलशर्मामहोदयैः सह संवृत्तेन
पत्रव्यवहारेण मया अवगतं, यद्-तद्वीनापि इयं
वैमालिकी चिरं नियमेन प्रकाश्यते, विद्यमान-
संस्कृतनियतकालिकेषु च समानार्हं स्थानं
संपाद्य यशस्विनी भवेत्, श्रुतिशीलशर्मणां विद्व-
त्तया, उद्यमशीलतया सादृश्वलेसंस्कृत-प्रोत्साहनेन
परनीति-पटुतया, आश्रयतामिल - हिंदी-भारती

संस्कृत-गुर्जरी प्रभृति-बहुभाषाभिज्ञत्वात्, पर-
गणयोरबोत्साहितत्वात्, निरहंकारित्वाच्च ।
विनाविलंबं तैः मम आदरवृत्तः स्नेहः संपादितः ।
तेषां दर्शनाय तैः सह सुखसंलापेच्छया च पारङ्गी
यतवानहं पं० सातवलेकरशताम्बिप्राप्तिसमारोहं
उपस्थातुं निमंत्रगानुसारम् । तदा अवसराभावे
सुखसंलापः न संवत्सः परं तेषां नवयौवनं,
कार्योत्साहः, पंडितवरेषु सिध्योत्तमोचितमन्त्रित-
वक्तृत्वम् इत्यादि साक्षात्कृत्य तद्विषयकः मम
स्नेहावरः अवर्धत ।

४० श्रीनानासाहेब भिडे महोदयानां

रसिकत्वम्

श्री नाना साहेब भिडे-महोदयाः परिचिताः,
तेषां महिम्नः स्तोत्रानुवादपुस्तकेन । (संस्कृत
मराठीभाषा काव्येबद्धानुवादात्मकेन) । वाणिज्यो-
पाधिधारिणः (B. Com) तथा संविभागविपणि-
व्यवसायान् (Share Bazar Business) निवृत्ता
गोर्वाणभाषायां ब्रह्मद्वारा भूत्वा भारतीयविद्या-
भवने अधीयन्ते इति ज्ञात्वा विस्मितः अभवम् ।
मम स्फुट कथिताः विलोक्य ते आकृष्टा, सादर
प्रार्थितवन्तः यद् यावच्छ्रयं प्रत्येकशनिवासरे
कार्यसमाप्तेः अनंतरं मया दादरविभागस्थं तेषां
निवासं गंतव्यं, तैः सह भुक्त्वा रात्रौ च संस्कृत-
काव्यादिविषये सुखसंवादं कृत्वा, प्रातः यथेष्टं
कल्याणनगरं गन्तव्यमिति । प्रथमे एव सुखसंवादे
मया अभिज्ञातं यत् तेषां व्याकरणज्ञानम् उत्तमं
दृष्टिः सुसूक्ष्मा रसिकत्वम् अभिज्ञातं, ग्रंथावलोकनं
विपुलं विविधं च वृत्तिरथ अभिनिवेशशून्या इति ।
मम रचनायां तैः दक्षिताः दोषाः मया न कदापि

अस्वीकारार्हाः मताः । तैः सूचितं दोषदूरीकरण-
मपि निर्दोषं यथोचितं च प्रतीतम् । अंधेरि
संस्कृतविश्वपरिषदि अंतिमे विवर्ते (डिसेम्बर-१९६१)
सद्वारेचितं परिषत्कार्यविषयकं काव्यं सदस्याना-
मग्रे पठितुं यः मया अवसरः प्राप्तः सः श्री
भिडेमहाशयानां प्रोत्साहनपूर्वकप्रयत्नैः एव ।
अद्यापि सुखसंवादाद्यैः मम आगमनसंकल्पः,
यदि न प्रामांतरगमनं वा अवश्यकार्यव्यापृतत्वं,
तैः प्रायेण सादरम् अभिमन्यते । 'भारतीयस्वा-
तंत्र्योदयः' काव्यं तैः सुखमृष्टया अवलोकितं
शुद्धीकरणं च सूचितम् । ईदृशः रसिकोलमः
कदाचित् माग्येन च लभ्यते । लब्धश्चेत्—

१० नवसंगतयोर्भग्यात् क्वचित्कविरसजयो ।

उत्पूर्यते रसानवचन्द्रसागरयोरिव ॥

४१ पं श्री सुरेश उपाध्यायाः

प्रा० श्री समुद्रमहाशयानामपि, पं. श्री सुरेश
उपाध्यायाः परिचिताः । तैः सविद् वैमासिक्यां
'कान्तिदासप्रतिभा' कविता (संस्कृत अकैडमी-
मद्रास-प्रकाशने न समावेशिता) 'प्रतापशास्त्रयो-
नाटिका च प्रकाशिते । निमंत्रगानुसारं तेषां
दर्शनाय गतोऽहं सुखसंवादानंतरं अवगाच्छम्, यत्
नव मुहुर् मया लब्धः भारतीयविद्याभवने सविद्
उपसंपादकत्वेन, य. आदरं धारयति मदीयसा-
हित्यगुणेषु ।

४२ देवभाषायां व्याख्यानार्ति

ममकार्यालये सेवायाः निवृत्तमानः प्रायः
प्रत्येकः, कामपि श्रेणिं धारयन्, सहकारी वा
अधिकारी, आपृच्छासमारोहे मराठिकाव्यच्छ-

समर्पणेन मया सत्कृतः । एकदा ईदृशसम.रोहपूर्व-
दिने केनापि मम गीर्वाणवाग्भक्तिं जानता मित्रेण,
परिहासबुद्ध्या बहुधा सूचितं यत् मया गीर्वाण-
भाषायां वक्तव्यम् अग्रेयोरिति । तस्येनां सूचनां
मया परमार्थतः गृहीत्वा, मम भाषणं लिखितं
विद्युद्वये एव । कल्याण प्राप्तस्य गृहगमनपूर्वं
मम सुहृदं श्री गोले-गुरुवर्यं प्रति आवितं तत् ।
तैः प्रोत्साहित. समारोहप्रसंगे, आदौ पर्यवेक्षकस्य
अनुमतिं सपाद्य, मया तद्-भाषणस्य वाचनं कृतम्
असौघं, स्पष्टोक्त्वाचरेण, संधिं विना च । तदा प्रीतः
स. मद्रवेशीयः पर्यवेक्षक अभ्यनन्दयन्मां तवर्यम् ।
तस्य प्रशंसाभेताम् प्रसहमानः उपपर्यवेक्षकः माम्
अग्रेषुः अप्रच्छवेकान्ते, 'किं ह्यस्तनसमारोहः
संस्कृतसाहित्यसमेलनम् आसीत्' इति ।

२. नासिकनगर कार्यायं गतोऽहम् आक-
स्मिकरीत्या अवसरं लब्धवान् 'संस्कृतभाषायाः
उपयोगः' इत्यस्मिन् विषये मराठीभाषायां व्याख्यातुं
पूर्वोक्त-डा. श्रीपायधनीमहाशयप्रयत्नैः मे १९५८
वसंतव्याख्याननालायाम् ।

३. सुभाषचरितान्तर्गतं 'स्वातन्त्र्यसमरः'
नाम सर्गम् उद्दिश्य मराठीभाषायां मम व्याख्यानं
संवृतं, मोहमयी-ब्राह्मणसभा-श्रीगणेशोत्सवे (शके
१८८०) संस्कृतानुरागिणां श्री प्रभाकरपंतजोशी-
महोदयानां रसिकत्वेन ।

४. कल्याणनगरे मित्रैः सह कृतेषु पात्रिक-
संस्कृतभाषणेषु, पं. पंडरिनाथाचार्यगलगली-
विरचितम् ओजस्विभाषास्वरिपूर्णे 'लोकमान्य-
टिलकचरितम्' उद्दिश्य मया कृतं समीक्षणभाषणं
विशेषेण उल्लेखनीयम् । तदा पूर्वोक्त श्री यशवंत-
राव कुलकर्णी, श्री श्याम जोशी (गु. इ. रं. जोशी-
सुपुत्रः) इत्येते रसज्ञे उपस्थिते आस्ताम् ।

५. पुण्यपुरी-गीर्वाणवाग्धर्मान्नीसभायां १९६३
जानेवारीभासे मम 'विभूतिस्तोत्राणि' पुस्तकम्
अधिकृत्य होरैकपर्यंत संस्कृतभाषायां मम व्या-
ख्यानम् अभूत् श्री गणेशशास्त्री शेंडे-कृपया । आदौ
मया भाषणं सारांशरूपेण लिखितं तवर्यम् । तत्र
पुनः १९६६ छिस्ताब्दे लोकमान्यसंस्मरणदिनेऽपि
अकस्मात् गताय मह्यं भाषणावसरः सादर इतः
प. श्री गणेशशास्त्रिजोशीभिः ।

६. कुर्ला-विद्यालय पुस्तकविक्रयार्थं गतोऽहं
प्राथितः वक्तुं विद्यार्थिवृंदपुरतः गीर्वाणभाषायां,
नचिरात् निर्वर्त्यमाने डॉ. अंबेडकरसंस्मरणे; तया
कृतवान् 'देवायतं कृते जन्म, मदायतं च पौष्टम्'
इति सूत्रेण । गु. श्री. एकनाथपंतभावेगुणप्राहकता
अत्र कारणम् ।

७. महाराष्ट्रशासनेन अनुदानेन गौरवितानां
वैदिकानां सत्कारः कल्याणवासिभिः कृतः १७-४-
१९६६ विनांके । तस्मिन् समारोहे दशमिनेष-
पर्यंतं (१० मिनट) देवभाषायां लिखितम् उचितं
भाषणं मया पठितम् । तत् श्रुत्वा प्रीतैः कैश्चित्
संस्कृतानुरागिभिः अभिनंदितः अयं जनः नवं
मित्रद्वयं च लब्धवान् । श्री नानासा० फडके महो-
दयैः आयोजितम् इदं भाषणम् । पं. श्री सातव-
लेकरसंपादितात् अथर्ववेदानुवादस्य ब्रह्मविद्या-
नामखंडात् 'प्रातः स्मरणम्' (पृ. ८२) सर्गाभो-
र्यम् उल्लेख्य पठित्वा तस्य आशय. विशदीकृतः
स्वोद्धारमार्गवर्षि च वेदमाहात्म्यं मया प्रतिपा-
दितम् ।

८. भारतीयविद्यामणं पं. श्री गायत्रील-
महाशयदर्शनेच्छया गतोऽहं हिंदिष्या प्रकोष्ठप्रवादेन
पं. श्री दीक्षितारशास्त्रिणः वृष्टवान् संमुखम् ।
संस्कृतविवेकपरिचयः अंधेरी-अधिवेशने (डिसें.
१९६१) तेषाम् अनुवादपाटवेन, (सरदार-अणि-

भरकर, डा मुन्शीप्रभृतिभिः आङ्ग्लभाषाम् आश्रित्य सर्वसि कृतस्य भाषणस्य प्रतिभाषयम् अनु-
वा भाषयान्ते, टिप्पणीम् अधिधाय स्मृत्यैव सारा-
शरूपेण सद्य विरचितं अस्त्रलितं यथायंश्च
संस्कृतानुवादः) प्रभावितं अहं सादरं प्रणम्य
स्वरिचरं इतवान् शीर्षभाषायामेव लेख्यं,
अध्यायम् च प्रातः स्मरणीयान् कारचनं अनुवितानं
श्लोकान्, श्रीसमर्थं रामदासस्वामिविरचितमनो-
बोधकाव्यात् । तदनन्तरं प दीक्षितारशास्त्रिणं प्रति
मया 'मुभावरितम्' उपायनायं प्रेषितम् । नचि-
रात् 'मबन्सजर्नल' पाक्षिकपत्रे य गौरवपरं अभि-
प्रायं तद्विषये प्रकाशितं स अस्स्य पत्रितस्य प्रेर-
णया बहुश्रोत इति तर्कयामि ।

४३ नमोवाण्या प्रवेश

'प्रयत्नात् परमेष्ठिनः' इति लोकोक्तिम् अनुसृत्य मया जुलै १९५७ मध्ये 'तस्मै नमो गाधि-
महात्मनेऽस्तु' नाम्नीं दशश्लोकात्मिका कविता
विरच्य, मोहमयी-नमोवाणी-केन्द्रप्रमुखा केवल
विज्ञापिना पृष्ठशेषं यदि सा महात्मन जन्माह
२ अक्टोबर १९५७ दिनाके उपयोजयितुं शक्या
कार्यक्रमे इति । विस्मयकारणं यत् सद्य एव अयं
जन आहूतं दर्शनार्थम् । अहं गत्वा घण्टस्य
विधायाध्यासम्-श्री केशवराव-भोले-महाशयम् ।
मया दर्शितं कविताहस्तलिखितं सकृदं प्रबलोच्य
मपि एव तेन समतम् । नियुक्तदिने नियुक्त-
वलाया च तत्र श्रीभोलेमहोदयेन कविताध्वनिमुद्रणं
विधाया प्रकोष्ठात्तरं मा नीत्वा मम कविता
मदीयेनैव स्वरेण आदिता । अस्स्य अदृष्टपूर्वत्वेन
अननुभूतपूर्वत्वेन च अहं हविस्मयं आनन्दम् आवा-
प्नुवम् । तत् २ अक्टोबर-दिनाके प्रातः सप्तवा-

दनसमये प्रतिवेशिगृहे नमोवाणीयत्रद्वारा सा कवि-
ता मया श्रूयं भूता । मम कौतुकार्थं अर्थबोधे अश्रमा
अपि केचन प्रतिवेशि-स्तोपुरुषा-जोगलेकरसदन-
स्था-उपस्थिता इति विशेषेण उल्लेखनीयम् ।
एतेषु श्री विनायकराव-प्राण्टेमहोदयः सकटम्ब-
सद्वैव मम बाह्यमपनियमसं दर्शने वा श्रवणे
उत्सुक-एकतम उपस्थित आसीत् । तदगृहिष्या
'शेजारीण' पुरुष-प्रात्र विरहिता एकाकिका
'मलांचे राज्य' 'शबरी-शकर' (मूकनाटयम्)
इति नाटयत्रयलेखनं मया कारयित्वा प्रयोग-
क्षणेन अभिनीतम् द्विवारम्-जोगलेकरसदने तत्
श्री त्रिविक्रमसिद्धिरे आश्रितेन शु० ८ तियो रात्रौ
(१९५१) महिलाजनाथम् । स्वलिखितं नाटयं
मादृशेन सामान्यजनेन रचनोत्तरं सद्य एव प्रयोग-
क्षणेन द्रष्टव्यम् इति निःशयं सद्भाष्येन शक्यम्
एतदं भाग्यं च सुहृदा बाधवाना च सप्रहातं
लभ्यम् । यत् —

१२ बुद्धस्य सविभागाय सुखस्याप्यभिवृद्धये ।

सुहृदो बाधवारहं सगृहीयात् प्रयत्नतः ॥

यदा नमोवाणीकार्यक्रमस्वीकरणाय मया
कार्यान्वये अधिकारिण समति आदिता, तदा
अन्यथा मम अननुकूलोऽपि पर्यवेसकं माम्
आहूय प्रशसतं मम विद्वत्ताम् साभिनवनम् ।
कालेन पाक्षिके गीर्वाणभारतीकार्यक्रमे नमोवाण्या
प्रवर्तिते, परबाराबरकर शिवराय, हर्षक्षेपानि,
बाधक्यकाल इत्यादि मम कविता यथावसरं
ध्वनिक्षेपिता अभवन् । नमोवाणीस्थ श्री
मम सपादगावकराणां रसिकता तत्र कारणम् ।

(शेवागामिन्यङ्को)

श्रद्धां प्रातर्हवामहे

॥ अङ्क १०. १२१ ५॥

लेखकः—॥० याज्ञवल्क्य, वानप्रस्थाधर्म, ज्वालापुरम् । (सहारनपुर)

यद्यपि मानवेभ्यो लोकेऽविद्यास्मिताराग-
द्वेषाभिनिवेशानां क्लेशानां वृत्तिनिराकरणाय सम्य-
ज्ञानोपलब्ध्ये च वेदादिसञ्छास्त्रेषु यथास्थानं क्रिया-
योगो ध्यानयोगश्च उपन्यस्तौ विद्येते । तथापि
क्रियायोगोऽज्ञानयोगो श्रद्धामन्तरेण न प्रकर्तुं
शक्यते । श्रद्धावता महाभागानामत्र चित्तं ध्यान-
योगे क्रियायोगे च सुतराम् अवस्थीयते । नेतरेषां
श्रद्धाशून्यानां चित्तं क्रियायोगध्यानयोगौ स्पृशति ।
तथाहि ऋते श्रद्धाया न कस्यापि मनः पविलयते ।
मानसिकपवित्रता बिना चित्तप्रसादनं न कल्प्यते ।
चित्तप्रसादनमन्तरेण च सर्वकार्यता ? ऋते एकाग्र-
ताया क्व खलु शान्तिः ? शान्तिमन्तरेण किल
क्रियायोगध्यानयोगानुष्ठानाभ्यासो न सम्भाव्यते ।
तदिह लोके क्रियायोगध्यानयोगसम्पादनाय ब्रह्म-
साक्षात्काराय च श्रद्धादेवी नितरामुपादेया ।

श्रद्धया एव श्रीरामचन्द्रभगवत्पादा बृहदारण्य-
कसु गत्वा धार्मिकमर्यादाप्रसरं परिपालयान्चक्रुः
मर्यादापुरुषोत्तमपदवीञ्च लभिरे । श्रद्धयैव श्री-
कृष्णवर्णा विविधपददलितजानान् रक्षयामासुः
परोपकारविन्यासञ्च सर्वान् शिक्षु प्रतन् । को न
चित् खलु महात्मानं वैराग्यनिष्ठं श्रद्धावन्तं गौतम-
बुद्धम् ? स भगवान् श्रद्धापरवशेन व्याकुलीभूत्वा
तत्त्वनिर्णयार्थं गृहार्तिर्जंगमं स्वकीयेष्टतमञ्च उपा-
वर्तत, केन विद्वद्वरेण्येन प्रेक्षावता न स्मर्यन्ते श्री-
शङ्करभगवद्गुरोः ? श्रद्धासामर्थ्येनैव ते तत्र भवन्तः
शङ्कराचार्या मिथ्याज्ञानकलङ्कपङ्कजं विदीर्य सम्यग्-
ज्ञानाय भतिञ्चक्रुः । जगद्विख्याततमान् कृतकृत्यान्
विदितवेदितव्यान् निरस्तसम्पत्सौधान् वेदविद्या-
मार्त्तण्डान् श्रद्धावन्दारून् महेश्विदमानन्दवर्यान्
प्रेक्षावान् न जानीते ? श्रद्धा-

पीयूष पीत्वा एव ते तत्र भवन्तो भगवन्तः सकल-
योगविद्या विदाञ्चक्रुः । नहि तेषु अश्रद्धाकलङ्क-
पङ्कजवावसरोऽभूत् । यदि श्रद्धाभावोऽभविष्यत्
तर्हि सत्यायप्रकाशादिसद्गुण्यरचना नामविष्यत् ।
इतस्तु दृश्यतामिह परोपकारप्रियान् धन्यधन्यान्
मान्यमान्यान् श्रद्धापुत्रश्रद्धानन्दवर्यान् स्मरन्ति जनाः
श्रद्धानिष्ठत्वादेव । त भवन्तो नहि कदाचित्
स्वचित्ते मृत्युभयं स्वप्नसि उत्पादयामासु । तथैव
गुरुोर्विन्दानकगान्धिलालबहादुरप्रभृतयोऽपि महा-
पुरुषाः श्रद्धावन्त एव बभूवुः ।

ननु केयं नाम श्रद्धा ? अत्रोच्यते—“अतः”
एष शब्दस्तावत्पठितं सत्यनामसु (मित्राण्डौ ३।१०)
श्रुतपदे दुष्प्राञ्च धारणपोषणयोः इत्यस्माद्भातो-
“आतश्चापसर्गे ३।३।१०६” इति पाणिनीयेन
सूत्रेण भावे स्त्रियामङ् प्रत्यय पुनष्टापि कृते रूपस्य
सिद्धिः । अचञ्चलस्योपसंख्यानम् । १।४।५६ ॥
वातिकेन अचञ्चलस्योपसर्गसज्ञा विज्ञेया ॥

तदित्य श्रद्धा—“सत्यधारणा सत्यमति” पद-
विवर्लेषणविन्यासेनार्थोऽभिधीयते । अमरकोशे तु-
श्रद्धा सम्प्रत्ययः सृहा ॥ अमरः ३।३।१०२ ॥
इति पठितम् ॥

लौकिकवैदिकव्यवहारी च सत्यमत्यैव उप-
चयते । लोके तावत् एव महीयन्ते ये श्रद्धावन्तः
एव श्रद्धया भवन्ति । नहि कश्चिदपि विवेकी
अश्रद्धावति पुरुषे विश्वसिति । शास्त्राध्ययनेन
नास्ति प्रयोजनं यदि शास्त्राध्येतुं श्रद्धा नोत्पद्येत ।
किन्तेन मन्त्रपाठेन येन श्रद्धोपलब्धिर्न जायेत ?
किं तथा सन्ध्योपासनया यया श्रद्धाजननी ज्ञायेत ?
कोऽप्यव्यवहारो यस्मिन् श्रद्धा न भवेत् ? किं नाम

आचार्यस्य श्रद्धाभावे ? किं तेन राष्ट्रनायकेन यस्मिन् श्रद्धा न भवेत् ?

न च कश्चिदपि अनुतथ्यवहारं कदापि आत्मने कामयत । मया सह "सर्वे सर्वदा नितरां सत्यापयन्तु" इत्येषा भवति सर्वभूताकाङ्क्षा । नहि श्रद्धा शून्यव्यापारं देवानाम्प्रियोऽपि समीचीनतरमङ्गीकरोति, प्रेक्षावता पुनः का कथा । यश्चैवमपेक्षते सोऽप्यै सह श्रद्धानुस्स्यात् यथैव आत्मन साकाङ्क्षा विभावनीया तथैव परस्मै भूतायाऽपि । भगवती श्रद्धा हि सुतरां श्रद्दालून् मिथ्याचरणं कलङ्काङ्काश्रितारयति भद्रतमं मार्गं च प्रदर्शयति ।

तत्तावदिह प्रबन्धेऽमुष्मिन् मानवेष्टकव्यप्रदा वदोपनिषद्दर्शनादिसञ्ज्ञास्वप्रतिपादिता मिथ्याचरण-कलङ्कविध्वंसिका मुजनीवित्पालयित्री श्रद्धामवलम्ब्य सत्यपथपथिकानां लौकिकपारलौकिक-कल्याणप्रेप्सूनां प्रेक्षावता पुरतः किञ्चित् प्रमाण-पुरस्त्रेण विचार्यतेऽस्माभिः । अस्तु तावत्पूर्वं श्रद्धाविषये भगवत्पृथगे दि र्हस्य विलसति, इति प्रदर्शयते

श्रद्धायामिः समिध्यते श्रद्धया हूयते हवि ।

श्रद्धा भगवस्य मूर्धनि बचसा वेदयामसि ॥

श्रुक्० १०।१५।११॥

यतोहि भगवत्या श्रद्धया प्रकाशस्वरूपपरमात्मा हृद्देशे प्रकाश्यते श्रद्धयैव च परमात्मोपासनादि-हर्षिर्हूयते ब्रह्मजिज्ञासुभिः । अतः सर्वदा दृढसङ्कल्पेन वयं श्रद्धावन्तः स्याम ।

यथा देवा असुरेषु श्रद्धामुग्रेषु चक्रिरे ।

एवं भोजेषु यज्वस्वस्माकमुदितं क्रुधि ॥

श्रुक्० १०।१५।१३॥

यथाहि पुरा महर्षिदेवा विपुलकामक्रोधा-हङ्कारादिषु मनोगतशत्रूषु सत्स्वपि श्रद्धावेवीमेव परिपालयामासु, महर्षित्वं देवत्वञ्चाधिजन्मुस्तथैव वयमपि ईश्वररूपया श्रद्धावन्तो भवेम ।

श्रद्धा देवा यजमाना वायुगोपा उपासते ।

श्रद्धा हृदय्याकृत्या श्रद्धया विन्दते वसु ॥

श्रुक्० १०।१५।१४ ॥

लाके तावन् मनुष्या प्रेक्षावनो यजमानाश्च निखिलास्त श्रद्धां खलु अनुतिष्ठन्ति स्म समाद्रियन्ते च साम्प्रनमपि । कस्मै प्रयोजनाय तामुपासते ? इति चत् । यताहि सङ्कल्परूपया अभीष्टतमया श्रद्धया हि मुतरा लौकिकपारलौकिकानि सकलानि धनानि प्राप्यन्ते तेन ता श्रद्धा श्रद्धावन्तः समुदाचरन्ति ।

श्रद्धा प्रातर्हवामहे श्रद्धा मध्यदिनं परि ।

श्रद्धा सूर्यस्य निष्पृचि श्रद्धे श्रद्धापथेह न ॥

श्रुक्० १०।१५।१५॥

यथा श्रद्धया हि श्रम्युदयनि श्रयससिद्धिः सम्पाद्यते निखिलानि धनानि च समुपलभ्यन्ते । ना श्रद्धामर्हान्शम् आजीवनं ब्रह्मप्राप्तये स्वकीय-क्रियाकलापे समाचरम् । स परमपितृपरमात्मा सपञ्चेव अस्मान् श्रद्धाप्रियान् विवधातु । येन वयं कृतकृत्या विदितवेदितव्या भवेम ।

'प्राक्तना देवा मनुष्याश्च श्रद्धामुपासितवन्तः', इति श्रुत्वेदीयमन्त्रविन्यासेन उपन्यस्तम् अस्माभिः । अन्यत्र यजुर्वेदीयमन्त्राक्षरेणापि तत्प्रतिपादनकाम-नया तत्र भवता श्रद्धितानां पुरतोऽभिधास्यते श्रद्धारविन्दम् ।

अनेन वीक्षामाप्नोति वीक्षयाप्नोति वक्षिणाम् ।

वक्षिणा श्रद्धामाप्नोति श्रद्धया सत्यमाप्यते ॥

यजु० १९।३० ॥

यो विवेकी नरो यदा खलु धर्ममोक्षोपलब्धये व्रतमाचरति तथा तस्य प्रवृत्तिः सुतरां ब्रह्मचर्य-विद्यादिश्रेष्ठशिक्षाया विवर्धते । नूनं ब्रह्मचर्य-विद्यादिदीक्षागुणानेन प्रतिष्ठासमोप्राप्तिर्जायते । तेन च दृढतमा श्रद्धोत्पद्यते । श्रद्धया सत्यं ब्रह्म समधिगच्छति ॥११॥

अस्यावधामि तमिधमन्ने धृतपते त्वयि ।

धृत च अद्धां चोपैमोन्ने त्वा दीकितो धहम् ॥

यजु० २०।२४ ॥

अयि धृतपते ! प्रकाशस्वरूपप्रभो ! भवदीय-
नियमानुसारेणैव सर्वदा त्वय व्यहरेम मा कदापि
विरुद्धम् । यतोहि ब्रह्मचर्याविरत विना अद्धामन्त-
रेण च निराकारव्यापकसर्वज्ञस्वरूपस्य भवतः
साक्षात्कारः सुदुर्लभतर एव बरीवर्ति, अतो वय
भवदनुकम्पया सपद्येव श्रेष्ठततवन्तः अद्धावन्तो
भूत्वा भवन्त ब्रह्मस्वरूप समधिगच्छेम ॥२॥

नहि अद्धामन्तरेण तत्त्व प्राप्यते इति यजुर्वेदीय-
मन्त्रद्वयोपन्यासेन प्रदर्शितम् । अद्धा हि मातृवत्पाल-
यति । यथा माता दुष्टकर्मभ्यः स्वसन्तान निवार-
यति भद्रतमञ्च उपदिशति । तथा अद्धापि अद्धा-
वन्तमनुतपापाग्निवारयति सत्यमार्गञ्च प्रदर्शयति ।
तथाहि सामवेदे अद्धा मातृवत् प्राहुः —

अद्धा माता मनु कविः ॥ सा०पू० ६०॥

अयि च—अद्धा हि ते मधवन् पार्येदिवि वाजो
वाजं सिवासति ॥ सा०पू० २८० ॥

अथापि अथर्ववेदे—

शृण्वन्तु मे अद्धातस्य देवा ॥

अथर्व० ४।३५।७॥

एतं लोकं अद्धानाः सचन्ते ॥

अथर्व० ६।१२२।३॥

अजस्तमांस्यपहन्ति दूरमस्मिन्लोकं अद्धाधानेन
धत्तः ॥६।५।७॥

य याचास्यह वाचा सरस्वत्या मनोयुजा ।

अद्धा तमद्य विन्वतु वत्ता सोमेन बभूवुषा ॥

५।७।५॥

अन्यत्रापि—अद्धा क्ली सत्त्व यजमानः ॥

ऐ० ७।१०॥

अद्धां कामस्य मातरं हविषा वर्द्धयामसि ॥

तैः २।८।८॥

एतद्दीक्षायै (रूपं) यच्छुद्धा ॥म०१२।८।२।४॥

तेज एव अद्धा ॥ श० ११।३।१।१॥

अद्धेव सकृद्विष्टस्याभितिः स यः अद्धाधानो
यजते तस्येष्ट न क्षीयते ॥ कौ० ७।४॥

अद्धस्व सोम ॥ छान्दोग्य० ६।१२।३॥

प्रब्रूहि तं अद्धाधाय मह्यम् ॥

कठोप० १।१३॥

तं ह कुमारं सन्त . . . अद्धा विवेश ॥

कठोप० १।१॥

अद्धया देयमअद्धया देयम् ॥ तैत्तिरी० १।११।३॥

तपः अद्धे ये ह्युपवसन्त्यरज्ये ॥ मुण्डको० ११ ॥

अद्धावान् लभेत ज्ञानं तत्पर संयतेन्निग्रय ॥

ज्ञानं लब्ध्वा परं शान्तिं न चिरेणाधिगच्छति ॥

गीता० ४।३६ ॥

चिच्छेद जीविते अद्धां धर्मे यशसि चाल्मनः ॥

अद्धादीर्घस्मृतिसमाधिप्रज्ञापूर्वक इतरेषाम् ॥

योग० १।२०॥

अद्धा वेतसः सम्प्रसादः ।

सा हि जननीव कस्यापि योगिन पाति ॥

व्यासभाष्यम् ॥

अभद्धया हुतं वत्त तपस्तप्त कृतान्तु यत् ।

असदित्युच्यते पार्थ न च तत् प्रेत्य नेह च ॥

गीता १।७।२८॥

प्रत्ययो धनंकार्येषु तत्त्वा अद्धेस्युदाहृता ।

नास्ति ह्यभद्धातस्य धर्मं कुरुषे प्रयोजनम् ॥

स्मृतिः ॥

अद्धापूर्वा कृते धर्माः अद्धा मध्याह्नेतस्त्वित्ता ।

अद्धा निस्वा प्रतिष्ठाश्च धर्माः अद्धेव प्रकीर्तिताः ॥

॥१॥

श्रुतिमात्रताः सूक्ष्माः प्रधानपुरुषेश्वराः ।

अद्धामात्रेण गृह्यन्ते न करणेन न चक्षुषा ॥२॥

कायबलेनैव बहुमिस्तर्थावार्थस्य राशिभिः ।

धर्मः सम्प्राप्यते सूक्ष्मः अद्धाहीनैः तुरैरपि ॥३॥

अद्धा धर्मः परः सूक्ष्मः अद्धा ज्ञानं हुतं तपः ।

अद्धा स्वर्गश्च मोक्षश्च अद्धा सर्वमिदं जगत् ॥४॥

चरित् ० पु० ॥

तदित्थं वेदोपनिषद्ब्राह्मणारम्भकदर्शनादि-
सद्यन्त्रेषु खलु धर्मार्थकाममोक्षोपलब्धये अद्धा-
माहात्म्यं किमुलं नित्यं वर्णितमस्ति । नात्र
केषामपि अद्धाक्ता कृते शङ्कापिशाचीप्रसरः । अन्त-
रेण अद्धां न चित्तशान्तिर्नापि धर्मे विश्वासप्रसङ्गो
भवति । चित्तशान्तये धर्मपीयूषरसास्वादानाय च
प्रेक्षावद्भिः सुतरां यत्नेन अद्धा विधेया, इति पूर्वं
मन्त्रश्लोकप्रमाणपूर्वकं प्रदर्शितमस्माभिः ।

इह लोके तावद्विलोक्यते सर्वत्र अद्धाज्ञेयं अद्धा-
विघातश्च । तथाहि नोपलभ्यतेऽद्यतनं कुत्रचिदपि
विशुद्धः आरुपदार्यः । न खलु सम्प्रतं विशुद्धं
मुग्धं प्राप्स्यते ? न केवली विशुद्धभूतस्योपलब्धिः ?
हा हन्त !! नात्र भारतवर्षे कश्चिन् मूर्खः स्व-
प्राणोपघातकामः विशुद्धं विषमपि प्राप्नोति ।
अन्येषां अक्षपदार्थानां तु का कथा ? एवं हि
श्रूयते यत् केचन कष्टाक्रान्ता जना रोगादिकष्टेन व्या-
कुलीभूत्वा आपणाद्विषं क्रीत्वा मुमूर्षया खादितवन्तः
विशुद्धविषाऽन्नावाधे ते मञ्जुः ॥

यपि च अद्धास्वरूपमजानन्तोऽन्धविषयसिनः
केचन पौराणिका जैनाः शैवा वैष्णवादयश्च पाषाण-
मूर्तिपूजनं तिलककण्ठी-धारणं छद्माक्षपरिधारणमेव
अद्धालुक्कृतिं स्वीकुर्वन्ति । वस्तुतस्तु अद्धाज्ञादधमेव
तत्कार्यं वेदप्रमाणविरोधात् । न च वेदोपनिषद्दृश-
नादिसद्ग्रन्थपर्यालोचनेमन्तरेण अद्धातत्त्वं भव-
गम्यते । अतः अद्धातत्त्वविकानेन अद्धावन्तोऽन्ध-
मेव वेदादि सञ्छास्त्राध्ययनसरणिं सुतसमव-
गच्छेयुः । पराश्वचाञ्चगमयेयुः ।

परमपितृपरमात्मकृपया अद्धाज्ञेयविषयाय
अद्धास्वरूपावबोधाय च भारतवर्षे वेदोद्धारकाः,
समवगतवेदान्ता, विदितवेदितव्या, महृषिदयानन्द-
वर्यै आर्जुनैः । ब्रह्मसाक्षात्काराय सत्यमति विधाय
आजीवनं स्वकीयप्रतिष्ठां परिपालयाञ्चकुः । इत-
रानपि अद्धास्वरूपं वर्णयाञ्चकुः ।

इतस्तु दूषवतान्तावदिह दयानन्दानुवर्तिन
आर्यसमाजिनोऽपि अद्धां ध्वन्ति । प्रायेण समाजेषु
प्रधानादिपदलोपकामा आर्यसमाजिन एव विचि-
सन्ति । यथैव पौराणिका अद्धास्वरूपं न विदन्ति
अन्धविश्वासेन । तथैव हमेऽपि अद्धाहीनत्वात्
अद्धास्वरूपं जानन्ति । यदि कश्चिद् बुभुक्षुः अद्धा-
हीनान् आर्यसमाजिनः स्वक्षुधावारणाय याचते
भोजनं, तर्हि सम्पन्नाः सन्तोऽपि नैते ददति नापि
दापयन्ति तस्मै । अद्धाहीना नैव आर्याः नापि
श्रीमद्दयानन्दानुवर्तिनो भवितुमर्हन्ति । अनुकम्प-
नीयास्ते अतो भगवता वेदेन यदुक्तं तदुपदेयमेव—

अद्धां प्राप्तह्वामहे अद्धां मय्यं विनं परि ।

अद्धां सूर्यस्य निष्पुचि अद्धे अद्धापयेह नः ॥

सम्पादकीय टिप्पण्यः

एकता-परिषद्

श्रूयते यत् काश्मीरप्रदेशस्य राजधान्या श्रीनगर एकतापरिषद्: सम्मेलनं भारतवर्षस्य प्रधानमन्त्रि-पदालकारभूनाया श्री इन्दिरादेव्या आध्यक्ष्ये समजनि । तत्र ये प्रस्तावा स्वीकृतास्ते सर्वे सन्त्ययुच्चकोटिका न तत्र काऽपि विप्रतिपत्तिर्भवितुमर्हन्ति । पर विचारणीयत्ववत् विद्यते यत् तेषां परिपालनं पूतिष्व कथं भवेताम् । ये विघटनकारिणो हिंसापरायणा सन्ति तेषां दमनं कथं स्यात् ? अस्मन्मते सर्वतः प्रथमं सर्वेया मनसि भारतीयत्वं प्ररोहेदेष प्रयत्ना विधेयः । समग्रं सविधानं सर्वेभ्यः समानरूपेण सन्निधौष्यं भवेत् । मुस्लिमैभ्योऽन्यत् हिन्दुभ्योऽन्यदिति नैष पन्था ऐक्यसम्पादनस्य । येषां निष्ठा भारतवर्षाद् बहिर्विद्यते सर्वप्रकारकमावेशमुपदेशादिकं च बाह्यतस्ते प्राप्नुवन्ति कथं ते ऐक्यसम्पादने साहाय्यं कर्तुमर्हन्ति । अत्र भारते विघटनप्रवृत्तं प्रसारका के के विद्यन्ते इति गणनाया सर्वप्रथमं कांग्रेस एवोपतिष्ठते इति ब्रुवन्ति बहवो नीतिशास्त्रविशारदा । कांग्रेसे शासनाधिरूढे सति पाकिस्तानस्य निर्माणमजायत । भाषामवलम्ब्य प्रदेशानां विघटनं प्रारब्धं यदधुनाऽपि न प्रशम्यमुपैत् । निर्वाचनदोषेण जातिधर्मविवादानामुद्घोषं सर्वत्राप्स्यत । किमिदं निर्वाचनं साम्प्रदायिकविद्वेषाग्नेः प्रवृद्धिकारणं न ? धर्मनिरपेक्षताव्याजेन काइस्टमतावलम्बिनां भारतदेशस्य तत्संस्कृतेश्च विरुद्धं घृणाप्रचारं किं न जातं ? नागामिजोप्रदेशानां भारतवर्षात् पार्यंक्यकरणे किमेते पादरीब्रुवाग्रपराधिनो न विद्यन्ते । यद्येवं मन्येत यत्पाकिस्तानस्य निर्माणमन्तरा नान्या गतिरासीत् तदा तत्पून्नेरूपेण परिणेतव्यमासीत् । तद् योम्यकाले न कृतमतस्तस्य फलं साम्प्रदायिककलहकरणेणावश्यं भोक्तव्यम् । भगवान् एव विजानाति यत् कदा समाप्ति

यास्यति तत् । यस्य जनसमूहस्य निष्ठा यावद् भारतवर्षाद् बहिः स्थास्यति तावत् साम्प्रदायिककलहाग्निप्रक्षमनाय सामनस्यसंस्थापनाय च समुद्बोधाऽरूप्यरोदनमिव प्रनिभाति, सैषा निष्ठा सामान्यजनानां स्वमतप्रत्यन्धभक्तिसंरक्षिता भवति, विशेषतो मुस्लिमेषु । अतः कृतो न ते बाह्यदृष्टयो भवन्तु ? अन्यच्च सन्त्यन्धेऽपि बहवो बहिर्निष्ठाबन्तरस्तेषु केचन हसदेशं प्रति कचन चीनदेशं प्रति कचिच्च अमेरिकाश्रितेनादिदेशान् प्रति प्रणता सन्ति । नतुवर्गेष्वपि सन्ति बहवः परमुखापेक्षिणो येषामात्मभाषाभक्तिं किं बाह्यनिष्ठा न सूचयति ? किं वयं परकीयवेषभूषादिधारणे चरित्रशिक्षणे, तथाप्येषु विषयेषु च तान् प्रति बद्धादरा न ? एवमेव धर्मक्षेत्रे यदि मुस्लिमा काइस्टमतावलम्बिनश्चापि बाह्यनिष्ठावन्तो विद्यन्ते तत् किमपराधं तैरिति विवदन्ते पक्षपातविरहिता विचक्षणा । केवलं हिन्दुधर्मावलम्बिन एवेतादृशा सन्ति येषां निष्ठा केवलं भारतं तत्संस्कृतिं च प्रति विद्यते । हिन्दुध्वपि सन्ति बहवो दोषा ये परिमार्जनीया विद्यन्ते । अतः पूर्वमस्माकं राष्ट्रधूर्तैर्वा प्राचीनसंस्कृतिं प्रति निष्ठावद्भिर्भाव्यम् । तदनन्तरं ये बाह्यदृष्टयः सन्ति तेषां दृष्टे विपरिलोपं परिवर्तनं वा भवेदेष प्रयत्नो विधेयः । ये च स्वधर्मप्रकोष्ठाद् बहिः प्रक्षिप्तस्ते स्वप्रकोष्ठं पुनः प्रवेष्टव्या इति चेन्न केनाऽयुपायेन दण्डविधानेन वा हिन्दवोऽनुकूलयितव्याः । किं समाजसुधारकवर्गे श्री दयानन्दमहर्षिभिः शुद्धिपन्था अस्मभ्यं न प्रदर्शितः ? यदि सर्वे विपश्चितो नेतृव्या अहंकारजनितमीषाद्विद्वेदिकैर्विहाय सत्पासत्ये विनिश्चित्य सत्यमादायुमसंस्थं च परिहर्तुं कटिबद्धा भवेयुः, लोकसंग्रहार्थं च प्रत्यक्षजातं विदध्युस्तदा भारतवर्षे ऐक्यदर्शनं कुतः न भवेत् ?

साहित्य-समीक्षा

(समालोचनायं पुस्तकद्वयं पत्रिका-कार्यालये प्रेषणीयम्)

चातुर्वर्ग्य-भारत-समीक्षा

द्वितीयखण्डः

लेखकः—श्री स्वामी महेश्वरानन्द गिरिः
महामण्डलेश्वरः । प्रकाशकः—श्री स्वामी कैव-
ल्यानन्दः सरस्वती महाभागः । मूल्यं रूप्यक द्वयम् ।

अस्मिन् समीक्षास्तम्भे इतः पूर्वमप्यस्माभिः
चातुर्वर्ण्यं भारतसमीक्षारव्यग्रन्थस्य समीक्षा कृता-
ऽऽसीत् । असौ ग्रन्थः श्रीमद्भिद्विद्वद्वयैः स्वामिमहा-
भागैः प्रथमखण्डरूपेण प्रकाशित आसीत् ।
अधुना तस्यैव ग्रन्थस्यातिविस्तृतो द्वितीयखण्डो-
ऽस्माकं हस्ते विद्यते । अस्मिन्

श्री स्वामिमहामण्डलेश्वरमहानुभावानां प्रौढपाण्डित्यं
पदे पदे विलसति । कुशाग्रबुद्धित्वं तर्कानुमोदितं
विचारसौष्टवमित्यादयो गुणप्रकर्षाः सर्वत्र दृग्गोचरी-
क्रियन्ते । प्रथमखण्डस्तु शास्त्राणां प्रमाणैः प्राक्त-
नेतिवृत्तपठितं ब्राह्मणादिवर्णपरिवृत्तिकरैवृत्तान्तै-
रनिदर्शनैश्च पल्लवित आसीत् । अस्मिन् द्वितीये
खण्डे तु प्राधुनिकैरतिहाससमागतेरनिदर्शनैः पण्डितानां
कूपमण्डूकताऽनुदारताया अदीर्घदासितायाश्च
पराकाष्ठाः प्रादशि महामण्डलेश्वरमहाभावाः ।

न केवलमर्वाचीनत्वमत्र विराजते परं प्राक्तनत्व-
स्यापि भूयो भूयो दर्शनमत्र जायते । गुणकर्मवाच-
मभ्युपगम्य देशस्याभ्युदयायाः क्रान्तिकारि विचा-
राणां समुल्लेखः पदे पदे विहितोऽस्ति । परं
विचारणीयं यत् सन्ति किं साहसशौर्यप्रज्ञाबलोपेताः
पर्वतवत् सुदृढाः सुनिश्चला युवानो ये सर्वे प्रका-
राणि हिन्दुजाते विध्वंसकराणि बन्धनानि छित्वा
परिवर्त्तनायाग्रेसरा भविष्यन्ति । एव तानाशब्दैः
प्रोच्चस्वरेण राष्ट्रस्य युवकेभ्यो महान् सदुपदेशः
प्रदत्तः स्वामिवर्ये । अस्मिन् ग्रन्थे विषयाणां बाहुल्यं
विद्यते । बहूनि चोच्चावचान्युदाहरणान्यपि प्रदत्तानि ।
एवं हिन्दुजातेरभ्युदयाय महानयं प्रयासोऽखिल-
वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञाना श्री स्वामिवर्याणाम् । अतः
सरस्वतीदेव्या वरदपुत्राः श्रीमहेश्वरानन्दस्वामि-
वर्याः साधुवादाहर्ताः । अत्रास्माकमयमभिलाषो
विद्यते यदुभयोः खण्डयोर्हिन्दीभाषायामनुवादोऽपि
प्रकाशनीयो वेन पामुलपादहालिकोऽपि सामान्यजनो
लाभान्वितः स्यात् ।

—भगवद्भक्तो वेदालंकारः ।



आर्यसमाजी विद्वानों तथा संस्थाओं द्वारा संस्कृत-शोध-कार्य

(ले० श्री० श्री भवानीलाल भारतीय एम. ए.)

संस्कृत भाषा और उसके साहित्य से सम्बन्धित शोध कार्य का इतिहास बहुत पुराना है। यो कहा जा सकता है कि जब से यूरोपीय विद्वानों को संस्कृत भाषा तथा साहित्य की महत्ता और उसकी गरिमा का पता चला तभी से संस्कृत के प्राचीन ग्रन्थ ग्रन्थों की खोज उनके सम्पादन तथा प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ हो गया। इंग्लैण्ड, जर्मनी फ्रांस आदि यूरोपीय देशों के बहुत पुस्तकालयों में संस्कृत की अनेक दुर्लभ पाण्डुलिपियों का सग्रह किया गया तथा बीसियों विद्वानों ने ग्रन्थसम्पादन, शोध, व्याख्या तथा प्रकाशन का उत्तरदायित्व वहन किया। मैक्समूलर, ग. विल्सन, बेवर, मैकडानल, कीथ आदि के नाम इस प्रसंग में लिये जा सकते हैं। भारतीय विश्वविद्यालयों में संस्कृत भाषा के अध्ययन-अध्यापन के लिये पृथक् विभागों की स्थापना हुई। बहा भी उच्च कोटि के प्राध्यापकों ने संस्कृत साहित्य की शोध और अनुसन्धान की प्रवृत्तियों को विकसित किया। इसी प्रकार पूना का भाण्डारकार शास्त्र संस्थान तथा वैदिक प्रकाशन संस्थान भी शोध के क्षेत्र में अग्रगण्य। बडौदा, मैसूर, पूना, मद्रास, काशी आदि संस्कृत विद्या के केन्द्रों में सरकारी सहायता और संरक्षण में संस्कृत ग्रन्थों के मुद्रण का कार्य प्रारम्भ हुआ। शोध और अनुसन्धान के इन विविध संस्थानों द्वारा संस्कृत वाङ्मय की जिस प्रकार पुनर्जलब्धि हुई है, उसका सम्यक् विचार होना अभी शोध है।

आर्यसमाज में भी अपने सीमित साधनों द्वारा इस महत् कार्य में अपना योगदान दिया है। आर्यसमाज द्वारा कई ऐसे संघटन स्थापित किये

गये, जहाँ संस्कृत में शास्त्रीय ग्रन्थों पर शोध का कार्य कई दशान्दियों तक चलता रहा और अभी चल रहा है। इनमें से कुछ संस्थानों का विवरण इस प्रकार है।

स्वामी दयानन्द के निधन के पश्चात् उनके स्मारक के रूप में पंजाब की राजधानी लाहौर में डी ए बी कालेज की स्थापना १८८६ में हुई। इस कालेज के तत्वावधान में डी ए बी कालेज संस्कृत रिसर्च डिपार्टमेंट (शोध विभाग) की स्थापना १९१७ में हुई। सुप्रसिद्ध संस्कृतज्ञ विद्वान पं० विश्वबन्धु शास्त्री तथा पं० भगवद्भूत रिसर्च स्कालर इस विभाग के निदेशक का कार्य करते रहे। इस शोध विभाग का एक पृथक् पुस्तक सग्रह था। डी ए बी कालेज लाहौर का 'लालचन्द पुस्तकालय' संस्कृत साहित्य के प्राचीन ग्रन्थों की सहस्त्रों दुर्लभ पाण्डुलिपियों का सग्रह था। डी ए बी कालेज के शोध विभाग के द्वारा अनेक प्राचीन दुर्लभ ग्रन्थों का पुनरुद्धार और प्रकाशन किया गया, जिनमें से कुछ महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ निम्न थे।

१. ऋग्वेदीय भाष्यम्—उद्गीषाचार्य प्रणीतम् ऋ १०।१५ से १०।८३ सम्पादक विश्वबन्धु शास्त्री।
२. अथर्ववेदीय पत्र पटलिका।
३. जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण
४. ऋग्वेद पर व्याख्या पं० भगवद्भूत रचित
५. दत्तयोष्ठ विधिः
६. अथर्ववेदीया माण्डूकी शिक्षा
७. अथर्ववेदीया बृहत्सर्वानुक्रमणिका
८. वाल्मिकी रामायण के बाल, अयोध्या

श्रीर प्रारण्य काण्ड १ (७ भागों में)

६. वैदिक कोष—रचयिता श्री हसराज

१०. काठक गृह्य सूत्रम्

११. वैदिक बाहुम्य का इतिहास तीन भाग पं० भगवद्दत्त प्रणीत ।

१२. चारायणीया शाखा मन्त्रार्साध्यायः
संपादक भगवद्दत्त

१३. ऋग्वेद काव्यम्

१४. संस्कृत साहित्य का इतिहास ले० बेदव्यास
डी.ए.बी. कालेज, लाहौर के तत्त्वाध्ययन
में स्वामी दयानन्द रचित सत्यायक प्रकाश, ऋग्वेद-
दादि भाष्य भूमिका आदि ग्रन्थों के पाठ्योपयोगी
संस्करण तैयार हुये । इसी प्रकार मनुस्मृति तथा
वाल्मीकीय रामायण के सक्षिप्त संस्करण भी
प्रकाशित किये गये । इस शोध विभाग के
अन्तर्गत प्राचीन ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन,
हस्तलेखों का अध्ययन आदि शोध विषयक प्रणाली
की विधिवत् शिक्षा दी जाती थी । अनेक अनु-
संधान छात्र पं० भगवद्दत्त जी के निर्देशन में शोध-
कार्य करते थे ।

विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान—

आर्यसमाज के सुप्रसिद्ध सभ्यासी गुगल स्वामी
विश्वेश्वरानन्द तथा स्वामी नित्यानन्द ने वैदिक
कोष के निर्माण का कार्य प्रारम्भ किया ।
१९०३ में इन स्वामियों ने गुलमर्ग (काश्मीर)
में बैठकर वैदिक कोष विषयक अपनी योजना को
क्रियान्वित करने के लिये बडीया के संस्कृतप्रेमी
नरेश सर सयाजी राव गायकवाड़ ने १७५०० रु०
का अनुदान दिया । १९०८ से १९१० तक
सिमला स्थित शान्तकुटी में बैठकर दोनों स्वामियों

ने चारों बेटों की सव्दानुक्रमणिका वर्णानुक्रम से
तैयार की और उसे चार भागों में प्रकाशित
किया । १९१४ में स्वामी नित्यानन्द के स्वर्ग-
वास हो गया, परन्तु स्वामी विश्वेश्वरानन्द ने
इस कार्य को जारी रखा । १९२३ में वैदिक
कोष निर्माण तथा वैदिक अनुसंधान विषयक
अपनी आकांक्षा को स्वामी विश्वेश्वरानन्द ने
लाहौर के रा० व० मूलराज, महात्मा हसराज
आदि आर्यसमाजी नेताओं के समक्ष रखा और
उनकी सम्मति से कोष निर्माण का यह कार्य
दयानन्द ब्राह्मणमहाविद्यालय के आचार्य पं०
विश्वबन्धु शास्त्री को सौंप दिया गया । १ जन-
वरी १९२४ से विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान
की विधिवत् स्थापना हुई और विश्वबन्धु शास्त्री
उसके अवैतनिक निदेशक नियुक्त हुये । १९३४
तक शास्त्री जी दयानन्द ब्राह्मण महाविद्यालय तथा
शोध संस्थान दोनों के अध्यक्ष पद का कार्य करते
रहे परन्तु १ जून १९१४ से उन्होंने महाविद्यालय
की सेवाओं से मुक्त होकर शोध संस्थान तथा
डी० ए० बी० कालेज के शोध विभाग तथा
लालचन्द पुस्तकालय का कार्य सभाला ।

२३ नवम्बर १९२५ को संस्थान के सस्थापक
स्वामी विश्वेश्वरानन्द की मृत्यु हो गई । उन्होंने
अपनी सम्पत्ति जो लगभग १॥ लाख की थी,
का एक न्यास बना दिया और उसे वैदिक कोष के
पूर्ण किये जाने का काम सौंपा । इस न्यास में
रायबहादुर लाला रत्नाराम, महात्मा नारायण
स्वामी, स्वामी सर्वदानन्द आदि प्रमुख आर्य-
समाजियों के अतिरिक्त मदनमोहन मालवीय जी
भी सदस्य थे । कालान्तर में विश्वेश्वरानन्द शोध
संस्थान सोसाइटी की स्थापना हुई और उसे
१९३६ में पंजीकृत करा लिया गया । तब से शोध
संस्थान का संचालन उक्त सोसाइटी ही कर रही

है । रायबहादुर लाला दुर्गादास, रायबहादुर लाला भूलराज, महात्मा नारायण स्वामी आदि आर्य-समाजी नेता इसके संस्थापक सदस्य थे ।

इस संस्थान के अन्तर्गत प्रति तीसरे वर्ष वैदिक कोष का एक नया भाग प्रकाशित होता था । १९४०-४१ से इस संस्थान को भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त हो गई तथा केन्द्रीय तथा अन्य प्रान्तीय सरकारों, देशी रियासतों एवं विश्वविद्यालयों से उसे आर्थिक सहायता भी मिलने लगी । देश विभाजन के पश्चात् संस्थान का मुख्य कार्यालय लाहौर से हटकर होशियारपुर स्थित साधु आश्रम में आ गया ।

इस संस्थान का मुख्य उद्देश्य वैज्ञानिक और ऐतिहासिक प्रणाली से भारतीय भाषा, साहित्य, संस्कृति, दर्शन, इतिहास तथा कला विषयक अनुसंधान कार्य को प्रगति देना, प्राचीन हस्त-लिखित ग्रन्थों की खोज, रक्षा, सम्पादन, मुद्रण तथा दुर्लभ ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों को सुरक्षित रखना आदि है । संस्थान की एक बहुत विशाल योजना है, जिसके अन्तर्गत वैदिक साहित्य के भाषा वैज्ञानिक अध्ययन सम्बन्धी १०१ भाग छापेंगे । इसके अन्तर्गत १५ भागों में वैदिक पदानुक्रम कोष (A Vedic Word Concordance) छाप चुका है । इसके अतिरिक्त ऋग्वेद, अथर्ववेद, तैत्तिरीय संहिता तथा उपनिषद् विषयक व्याकरण पद सूचियाँ (A grammatical word Index) भी प्रकाशित हो चुकी हैं ।

ग्रन्थ प्रकाशन के अतिरिक्त पुराने संस्कृत ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों के आधार पर पाठ शोधन पाठ निर्णय, सम्पादन, अनुवाद आदि कार्य भी संस्थान के तत्वावधान में होता है । गंजाव विश्वविद्यालय ने संस्थान की संस्कृत में एम. ए. तथा शोध उपाधि (Ph. d.) के लिए छात्रों को

तैयार करने की सुविधा प्रदान करदी है । संस्थान का विशाल पुस्तकालय वैदिक और संस्कृत साहित्य के सदस्य ग्रन्थों की दृष्टि से उत्तर पश्चिम भारत का सर्वश्रेष्ठ और बृहत्तम पुस्तकालय है । जहाँ ३०००० (मुद्रित और हस्तलिखित) पुस्तकों का संग्रह है । संयुक्त राष्ट्र संघ के शिक्षा विज्ञान और संस्कृति विषयक संगठन (UNESCO) ने इस पुस्तकालय को मान्यता प्रदान कर रखी है ।

विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान में वैदिक और संस्कृत साहित्य के अतिरिक्त अन्य भाषाओं तथा इतिहास विषयक शोध कार्य का भी संचालन होता है । संस्थान की मुख-पत्रिका विषय ज्योति है । संस्थान के आदरणीय निदेशक आचार्य विश्वबन्धु भारत के राष्ट्रपति द्वारा संस्कृत के मान्य विद्वान के रूप में उपाधि प्राप्त कर चुके हैं ।

गुरुकुल कांगड़ी—

पुरातन शिक्षा प्रणाली का समर्थन आर्य-समाज गुरुकुल पद्धति की शिक्षा का सदा से हामी रहा है । सर्व प्रथम महात्मा मुन्शीराम ने गुरुकुल की स्थापना विषयक प्रस्ताव पंजाब की आर्य प्रतिनिधि सभा के समक्ष रक्खा । तदनुकूल १९०२ में गुरुकुल कांगड़ी की स्थापना हुई । आज यह गुरुकुल विश्वविद्यालय का रूप ग्रहण कर चुका है । तथा इस दीर्घ अवधि में सहस्रों स्नातकों ने संस्कृत और वेद विषयक सर्वोच्च उपाधियाँ ग्रहण कर इस शिक्षण-संस्था का गौरव बढ़ाया है । गुरुकुल कांगड़ी ने भी अपने सुदीर्घ जीवन काल में संस्कृत और वैदिक साहित्य विषयक शोध कार्य को अपना लक्ष्य बनाया । शोध कार्य को प्रोत्साहन देने के लिए गुरुकुल में एक बृहत् पुस्तकालय है जिसमें सहस्रों ग्रन्थों का संग्रह किया गया है । शोध के छात्रों के लिये इस पुस्तकालय का महत्व निर्विवाद है ।

गुरुकुल का एक वृथक् प्रकाशन संस्थान भी है। इसके अन्तर्गत 'गुरुकुल स्वाध्याय मजरी' शीर्षक पुस्तकमाला का प्रकाशन होता है। इस पुस्तकमाला में बेरो के विभिन्न भागों के सुन्दर और सरस अनुवाद समय समय पर प्रकाशित हुए हैं। इसके अतिरिक्त गुरुकुल को पाठ विधि में स्वीकृत संस्कृत ग्रन्थों को प्रकाशित करने की व्यवस्था भी गुरुकुल के प्रकाशन विभाग के ही अन्तर्गत है। आर्य समाज के शीर्षस्थ संस्कृत विद्वान् पं० धर्मदेव विद्यामार्तण्ड, पं० बुद्धदेव विद्यामार्तण्ड, पं० विश्वनाथ विद्यालकार, स्वामी ब्रह्ममूनि परिव्राजक आदि ने गुरुकुल के पुस्तकालय से आने शोध कार्य में सहायता ली है।

गुरुकुल के अनुसंधान विभाग के अध्यक्ष पं० भगवद्दत्त वेदालकार हैं। आपके तत्वावधान में वेद विषयक शोध कार्य का संचालन होता है। वेदालकार जी ने वेद के ऋषियों पर विस्तृत शोध कार्य किया है। आपके विष्णु देवता, वैदिक स्वप्न विज्ञान, आत्म समर्पण, ऋतु देवता आदि ग्रन्थ इस विभाग के अन्तर्गत छप चुके हैं। गुरुकुल पत्रिका का सम्पादन भी श्री भगवद्दत्त वेदालकार ही करते हैं। जिसमें वेद तथा अन्य शास्त्रीय और संस्कृत साहित्य विषयक निबन्ध प्रकाशित होते हैं। गुरुकुल संस्कृत भाषा के प्रचार का एक प्रमुख माध्यम है।

श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट अमृतसर—

ट्रस्ट ने वैदिक अनुसन्धान को अपना लक्ष्य बनाया है। इस ध्येय की पूर्ति के लिए पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु, पं० भगवद्दत्त जी, पं० युधिष्ठिर जी मीमांसक आदि लब्ध प्रतिष्ठित आर्यसमाजी विद्वानों की सेवायें ट्रस्ट को सदा उपलब्ध रही हैं। ट्रस्ट के तत्वावधान में स्वामी दत्तात्रेय रचित यजुर्वेदभाष्य

पर पं० ब्रह्मदत्त जिज्ञासु लिखित विवरण (पं० अध्यायो पर) प्रकाशित हुआ। इसके अतिरिक्त अष्टाध्यायी भाष्य प्रथमावृत्ति, वैदिकस्वरमीमांसा वैदिक छांदोगीमांसा, क्षीरतरंगिणी, निरुक्तभाष्य आदि कई महत्वपूर्ण ग्रन्थ छप चुके हैं। ट्रस्ट के कतिपय प्रकाशन उत्तर प्रदेश राज्य सरकार द्वारा पुरस्कृत भी हो चुके हैं। इसके अतिरिक्त ट्रस्ट संस्कृत तथा वेद विद्या के प्रचारार्थ वेदवाणी मासिक पत्रिका भी सम्पादन गत वर्षों से कर रहा है। वाल्मीकि रामायण का सुन्दर सुसम्पादित एवं हिन्दी अनुवादयुक्त संस्करण प्रकाशित करना ट्रस्ट की एक प्रमुख उपनिधि है। ट्रस्ट का अपना पुस्तकालय भी है।

विरजानन्द वैदिक संस्थान गाजियाबाद

आर्यसमाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् सन्यासी स्वामी वेदानन्द तीर्थ ने इसकी स्थापना की। इस संस्थान के अन्तर्गत पं० उदयवीर शास्त्री ने साख्यदर्शन पर अद्भुत शोध कार्य किया है। शास्त्री जी ने साख्यदर्शन का इतिहास लिखा, जिस पर लेखक को सेंट हरजीमल डानमिया पुरस्कार, हिं० सा० सम्मेलन का मंगलाप्रसाद पुरस्कार, उत्तरप्रदेश सरकार से तथा बिहार की राष्ट्रभाषा परिषद् से विभिन्न पुरस्कार प्राप्त हुए। साख्यदर्शन के इतिहास के अतिरिक्त साख्यदर्शन का विद्योदय भाष्य तथा साख्य दर्शन पर विवेचनात्मक ग्रन्थ साख्य सिद्धान्त भी पं० उदयवीर शास्त्री द्वारा लिखा जाकर प्रकाशित हो चुका है। इसी प्रकार शास्त्री जी ने वेदान्तदर्शन का विद्योदय भाष्य लिखा है। इसमें किसी नव्य ग्रन्थवा पुरातन भाष्य का अनुकरण नहीं है, अपितु मूल सूत्रों के ही अभिप्राय को समझाने का प्रयास करते हुए सूत्रों की परस्पर

सगति लगाई गई है। सम्प्रति वे बदान्-दर्शन का इतिहास लिख रहे हैं। स्वामी बदानन्द तीर्थ ने अपने लाहौर के कार्यकाल में पुराणों की विशद आलोचनाएँ प्रकाशित की थीं।

स्वाध्याय मण्डल, पारडी

वेदों के मुप्रसिद्ध आर्यसमाजी विद्वान् प० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर ने वैदिक और सस्कृत साहित्य की शोध तथा प्राचीन वैदिक संहिताओं तथा शाखाओं के अनुसन्धान और प्रकाशन की दृष्टि से स्वाध्याय मण्डल की स्थापना की। प० सातवलेकर ने इस शोध संस्थान के द्वारा चार वेदों के सुबोध भाष्य, अनेक वैदिक शाखाओं, ब्राह्मण ग्रन्थ, उपनिषद् भाष्य, रामायण और महाभारत के सुबोध व्याख्याग्रन्थ तथा अग्रगण्य सस्कृत ग्रन्थों का प्रकाशन किया है। वेदों को दैवत संहिता तथा आर्य संहिता (देवताओं के क्रम से तथा मन्त्रार्थ इष्टा ऋषियों के क्रम से) के रूप में पृथक् २ सम्पादित करना सातवलेकर जी का एक महान प्रयास है। इसी प्रकार यजुर्वेद सर्वानुक्रम सूची, यजुर्वेद वाजसनेयीसंहिता पाद सूची, ऋग्वेद मत सूची, मरुदेवता मत संग्रह को नन्दय-चरणसूची आदि वेद विषयक विभिन्न अनुक्रमिकाओं का प्रकाशन भी स्वाध्यायमण्डल पारडी की ओर से हुआ है।

स्वाध्याय मण्डल के अग्रगंत वैदिक सस्कृत ग्रन्थों का बृहत् पुस्तकालय है जहाँ नियमित रूप से शोध विद्वान् अपना अनुसन्धान कार्य करते हैं। मण्डल का अपना प्रकाशन संस्थान तथा मुद्रणालय भी है। मण्डल ने वेद संहिताओं का प्रकाशन करते समय संहिता पाठ की शुद्धता का पूरा ध्यान रखा है। ऐसा करते समय महाराष्ट्र प्रांत में विद्यमान उन संस्वर बेवपाठी वैदिक विद्वानों से धूरी सहायता

ली गई, जिनमें परम्परागत वेद विद्या रही है तथा जिनका वेदमन्त्रों का उच्चारण, स्वर आदि की दृष्टि उत्कृष्टतम होता है। ऐसे वेद पाठों के टेप-रेकार्ड आदि कराना भी मण्डल की एक मुख्य प्रवृत्ति है। स्वाध्याय मण्डल के संस्थापक प० सातवलेकर भारत के राष्ट्रपति से सम्मानित संस्कृत विद्वान् हैं। स्वाध्याय मण्डल कई वर्षों से 'वैदिक धर्म' नामक मासिक पत्र का प्रकाशन करता रहा है, जिसमें वेद विषयक उच्च कोटि के लेख छपते हैं। स्वाध्याय मण्डल सस्कृत भाषा के प्रचार हेतु संस्कृत की परीक्षाएँ भी आयोजित करता है। इसके अतिरिक्त वेद, उपनिषद्, और गीता की भी परीक्षाएँ होती हैं।

भारतीय प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, अजमेर

प० युधिष्ठिर मोमासक न भारत के प्राचीन सस्कृत वाङ्मय के अनुसन्धान तथा उसके फल-स्वरूप प्राप्त सामग्री के प्रकाशन के लिए उक्त प्रतिष्ठान की स्थापना की। इस संस्थान का एक मुख्य उद्देश्य भारतीय वाङ्मय के विविध विभागों के इतिहास से सम्बन्धित ग्रन्थों का लेख और प्रकाशन भी रहा है। इसी प्रकार पुरातन संस्कृत साहित्य के ग्रन्थों का शुद्ध सम्पादन तथा अलभ्य और दुर्लभ ग्रन्थों के संरक्षण का कार्य भी प्रतिष्ठान के अपने जिम्मे लिया है। प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान ने वेद के व्याकरण, छन्द, निरुक्त, तथा शिक्षा जैसे अंगों से सम्बन्धित उच्चकोटि के ग्रन्थों का प्रकाशन किया है। संस्कृत व्याकरण शास्त्र का क्रम-बद्ध इतिहास प्रस्तुत करना इस प्रतिष्ठान की प्रमुख उपलब्धि है। इसी प्रकार शिक्षा शास्त्र का इतिहास भी तैयार किया जा रहा है। प्रतिष्ठान के अग्रगंत जो जो ग्रन्थ वेद, व्याकरण, स्वर, छन्द निरुक्त आदि के सम्बन्ध में प्रकाशित हो चुके हैं

उनका विवरण हम ग्रन्थाय में दे चुके हैं। इसके प्रतिरिक्त प्रतिष्ठान ने कतिपय संस्कृत शोध ग्रन्थों का प्रकाशन भी अपने जिम्मे लिया है। ऐसे ही ग्रन्थों में कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत प्राध्यापक कपिलदेव साहित्याचार्य लिखित संस्कृत व्याकरण मे गणपाठ की परम्परा और आचार्य पाणिनि शीर्षक शोध ग्रन्थ का उल्लेख किया जा सकता है। इस शोध प्रबन्ध में विद्वान् लेखक ने व्याकरण शास्त्र में गणपाठ के प्रवचन की अनिवार्यता, उसकी उत्पत्ति तथा विकास पर ऐतिहासिक दृष्टि से प्रकाश डालते हुए उपलब्ध समस्त गणपाठों पर तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत किया है। गणपाठों से सम्बद्ध ग्रन्थों के विषयों पर विद्वत्तापूर्ण विवेचन किया गया है। गणपाठों का तुलनात्मक अध्ययन इससे पूर्व आज तक इस प्रणाली से नहीं हुआ।

प्रतिष्ठान का अपना बृहत् पुस्तकालय तथा विप्रिय विभाग है जिसमें संस्कृत के प्राचीन, अर्वाचीन यहां तक कि दुर्लभ ग्रन्थ भी विक्रयाय प्राप्त हो सकते हैं। प्रतिष्ठान के संस्थापक पं० युधिष्ठिर सीमांसक राजस्थान सरकार के निर्देशानुसार यजुर्वेद के पत्रपाठों पर कार्य कर रहे हैं।

हरियाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल भञ्जर

हरियाणा प्रान्त में गुरुकुल भञ्जर एक पुरानी शिक्षण संस्था है, जो स्वामी दयानन्द निदिष्ट पाठविधि के अनुसार प्राचीन शास्त्र ग्रन्थों का शिक्षण कार्य करती है। इसी गुरुकुल के तत्वावधान में संस्कृत ग्रन्थों के प्रकाशन और शोध कार्य को गति देने की दृष्टि से फाल्गुन शुक्ला द्वितीया २०१६ (२८ फरवरी १९६०) को हरियाणा साहित्य संस्थान की स्थापना हुई। संस्थान ने

आर्यसमाज के प्रसिद्ध संस्कृत कवि मेधाव्रताचार्य के गुरुकुल शतक, ब्रह्मचर्य शतक, ब्रह्मचर्यमहत्त्वम्, विरजानन्दचरितम्, नारायण स्वामी चरितम् आदि काव्यों को प्रकाशित किया। इसके प्रतिरिक्त संस्कृत भाषा के प्रचार और प्रसार की दृष्टि से भी कतिपय पुस्तकें प्रकाशित की गईं, जिनमें स्वामी वेदानन्द जी की संस्कृतकुं, संस्कृत भाषा क्यों पड़े तथा जगदेव सिंह सिद्धान्ती लिखित संस्कृत वाङ्मय का संक्षिप्त परिचय मुख्य हैं। संस्थान का सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य सम्पूर्ण पाठञ्जल महाभाष्य का पाच भागों में प्रकाशन है। महाभाष्य वैद्याकरण का सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ होते हुए भी सुलभ नहीं है। इस दृष्टि से इस महत्वपूर्ण ग्रन्थ को पुरीय-उद्योत टीका और विमर्श टिप्पणी सहित प्रकाशित करना वस्तुतः संस्थान के लिए गौरव का विषय है।

संस्कृत शोध कार्य की दृष्टि से गुरुकुल भञ्जर का विश्वभार वैदिक पुस्तकालय भी अत्यन्त उपयोगी है जिसमें लगभग १०००० ग्रन्थ हैं। इसमें कई दुर्लभ ग्रन्थों का भी संग्रह किया गया है।

आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब का शोध विभाग

देश विभाजन से पूर्व पंजाब की आर्य प्रतिनिधि सभा लाहौर में शोध कार्य का संचालन करती थी। इसके अध्यक्ष पं० चम्पति बे। पं० चम्पति ने सोम-सरोवर (सामवेद का पवमान पर्व), जीवन ज्योति (सामवेद का आग्नेयपर्व), यास्क युग की वैदिक शैलियां, वैदिक दर्शन आदि कतिपय महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखे। स्वामी वेदानन्द जी के सहयोग से तीन भागों में वैदिक आर्य कोष का सम्पादन किया गया। देश विभाजन के पश्चात् इस कार्य को पुनः प्रारम्भ करने में कठिनाई उत्पन्न हो गई।

महर्षि दयानन्द स्मारक अनुसंधान विभाग टकारा

आर्यसमाज के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द की जन्मभूमि टकारा (गुजरात) में महर्षि दयानन्द स्मारक ट्रस्ट के अन्तर्गत अनुसन्धान विभाग की स्थापना की गई । लब्धप्रतिष्ठित विद्वान् प० युधिष्ठिर जी भीमासक इसके अध्यक्ष नियुक्त किये गये । अध्यक्ष पद पर रह कर प० भीमासक जी ने निम्न ग्रन्थ तैयार किये —

- १ महर्षि दयानन्द की पद प्रयोग शैली—इस ग्रन्थ में स्वामी दयानन्द द्वारा प्रयुक्त उन पदों का तुलनात्मक अध्ययन के आधार पर युक्ति युक्त साधुत्व दिखाया गया है । इससे यह भ्रम दूर हो जाता है कि स्वामी जी ने अपने वेद-भाष्यादि ग्रन्थों में अपाणिनीय पदों का प्रयोग किया है ।
- २ यजुर्वेद भाष्य सग्रह—पञ्जाब विश्वविद्यालय की संस्कृत की उच्चतम शास्त्री परीक्षा में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य का कुछ भाग पाठ्यक्रम के रूप में रखा गया है । इसमें उक्त पाठ्य-क्रम के अन्तर्गत जो सुसम्पादित रूप में प्रस्तुत किया गया है ।
- ३ सामवेद भाष्य—प० युधिष्ठिर जी भीमासक ने सामवेद का यह भाष्य संस्कृत में करना

आरम्भ किया था । इस भाष्य को ट्रस्ट की मुख पत्रिका 'टकारा पत्रिका' में धारावाही रूप में प्रकाशित करना आरम्भ किया गया था ।

सुप्रसिद्ध वैदिक विद्वान् प० अयोध्याप्रसाद जी ने अपना बृहत् पुस्तकालय उक्त ट्रस्ट को प्रदान किया । संस्कृत शोध के छात्रों के लिये उपयोगी इस पुस्तकालय को टकारा स्थित महर्षि दयानन्द महालय में स्थापित किया है । दयानन्द अनुसन्धान विभाग के अन्तर्गत सुप्रसिद्ध विद्वान् प० धर्मदेव निरुक्ताचार्य भी काम करते रहे हैं ।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि आर्य-समाज ने संस्कृत और वैदिक शोध को अपना मूल्यवान् योग दिया है । आज भी प० भगवद्दत्त, स्वामी ब्रह्ममुनि, प० धर्मदेव दिखामार्तण्ड, प० युधिष्ठिर भीमासक, प० भगवद्दत्त वेदालकार तथा डा० सुधीर कुमार गुप्त आदि आर्यसमाजी विद्वान् शोध कार्य में सलग्न हैं । इन पण्डितों के लेखक ने हाल ही में अपना 'आर्यसमाज का संस्कृत भाषा और साहित्य को योगदान' शीर्षक शोध प्रबन्ध राजस्थान विश्वविद्यालय की पी-एच०डी० उपाधि हेतु प्रस्तुत किया है ।



अग्न्याधेय

श्री अन्नयदेव जी, तिलोकनगर, अन्नमेर

मन्थन

काल : जैसा श ने कहा है कुछ आचार्य सूर्योदय के पूर्व ही अरणिमंथन करते थे। यह संकेत तैत्तिरीय शाखा के याज्ञिकों की ओर प्रतीत होता है। इस प्रकार मंथन करने में वे अहो-रात्रि, प्राण-उदान, मन-बाह्, इन युग्मों की पर्याप्ति का भाव रखते थे। पर श, और मैं ने इसका निषेध किया है। अनुवित (रात्रि) में मंथन करके भले ही उवित (दिन) में अग्निर्वै का आधान किया जाए, रात्रि में अग्निर्वै का मंथन होने से उन्हें वस्तुतः रात्रि में आहित हो सनसना चाहिए। रात्रि असुरी है; देवरहिता है। रात्रि में मवित अग्नि असुर्य और विवेक होता है। अतः सूर्यरश्मियों के आकाश में उबय होते समय अरणी मंथन करना उचित है। ऐसा अग्नि अहोरात्र के संधिकाल में उत्पन्न होने से, अहोरात्र, प्राणोदान, मनोबाह् की पर्याप्ति भी कर लेता है, तथा देवों-विशेषकर इन्द्र से सहित भी होता है। देव प्रकाशमय-अहःपक्षीय हैं। देव अमृत हैं। देव श्रीयुत् हैं। देव यशस्वी हैं। इन सब विशेषताओं की उपाप्ति उवित-मंथन पक्ष में है।

सा, श्रा के अनुसार, ब्रह्मा प्रापतनों के दक्षिण से होता हुआ मंथनस्थान के दक्षिण में जाए और आसन से 'निरस्तः परावसुः' बोलकर दक्षिण दिक् की ओर एक वर्मंतुण फेंके। 'श्रा कतोः सवने सोधामि' कहकर ब्रह्मा स्वासन पर बैठ जाए। चाहे तो बैठने से पूर्व 'धूर्धुवः स्वभृहस्पतिर्ब्रह्माह मांनुष ओम्' इति वाक्य का भी जाप करे।

मैं (१.६.४) ने विधान किया है कि अग्न्याधान के समय यजमान और पत्नी क्षीम वस्त्र धारण किए हुए रहें। सा, बा द्वारा ऐसा विधान

न करना आश्चर्य की बात है, विशेषतः तब जबकि तैत्तिरीय शाखा के स, व ने यह विधान, संभवतः मैं से लेकर किया है। दोनों अपने-अपने क्षीम वस्त्र, यज्ञांत में, अध्वर्यु को प्रदान कर देते हैं। मैं के अनुसार क्षीम वस्त्र उल्ब (गर्भ) का रूप है।

श (२.१४.१५-१७) के अनुसार असुर देवों को अग्न्याधान से रोकते थे। देवों ने अश्वरूप वज्र से असुर-बाधा का शमन किया। अतः मंथन-काल में अश्वरूप वज्र का पूर्व दिक् में उच्छ्रयण किया जाता है ताकि असुर-राक्षसों के भय से रहित, नाष्टाहीन, निष्ठात स्थान में अग्नि उत्पन्न हो। यह अश्व पूर्ववाट-मुद्रा होना चाहिए। श के अनुसार उसके अश्वभ्रम में अग्न्य कोई भी अश्व, अश्ववा तबभाव में अनद्वात् को खड़ा किया जा सकता है।

काठक ब्राह्मण के अनुसार देवों से अपकर्मात अग्नि विपरीत (पश्चिम) दिक् में उद्भूत होता है। अतः अध्वर्यु को पश्चिमाभिमुख होकर मंथन रूप अग्न्याधान करना चाहिए।

श्री के अनुसार प्रवक्षिणक्रम से गार्हपत्यायतन से पश्चिम में शीघ्रतामुबंक आकर, अध्वर्यु प्रायतनस्य समारों पर मुंब घास के एक गुच्छे का निधान करे, जिस पर अध्वरारणि का इस प्रकार निधान करना चाहिए कि उसका 'प्रजनन' भाग पश्चिम दिक् की ओर रहे। सा के अनुसार गार्हपत्यायतन के पश्चिम में अध्वर्यु गुच्छ मुज घास अश्वेध अग्न्य कोई शीघ्र जलने वाली घास बिछाए।

अग्निर्वै प्राण (जैमिनीय-उपनिषद्ब्राह्मण ४.२२.११)। ते वा प्राणा एव यदनयः (श.२.२.२.१८) प्राणोऽमृतं तद्वधने रूपम् (श. १०.२.६.१८)।

उस पर 'बृषणी स्थः' कहकर दो साप दमंतृण रखे । 'उर्वरयसि' कहकर अधरारणि उन पर रख देवे । बौ के अनुसार दगहोतुवाचनपूर्वक अध्वर्यु उस पर उत्तरारणि रखे । (आपस्तम्ब के अनुसार अश्व अश्विक्लिप्ताश्व अश्वति नेत्रों में लेपन अथवा मल से रहित, रोहित (लाल) वर्ण का, श्वेत जानु (घुटनों) बाला तथा साण्ड होना चाहिए । बं के अनुसार, सूर्योदय से पूर्व अथवा उपरान्त ब्रह्मा अश्व को नहलाये और उस पर जल सेक करे।

बौ के अनुसार अध्वर्यु यजमान से मंथन करने के लिए 'मम्यत' कहे । तबनुसार आरम्भ और प्रन्त में यजमान मथन करता है । बं के अनुसार अधरारणि, मंथ, आत्मा, विष्णु और जय अग्नि का ध्यान करते हुए, प्रथम यजमान अधरणी-मंथन कृते, फिर अध्वर्यु, प्रन्त में पुनः यजमान । मा के अनुसार मंथन आरम्भ करते हुए अध्वर्यु उद्गाता को 'अग्नि नरो दीक्षितिभिररभ्योः...' मंत्र पर आधारित सामगान के लिए 'साम गाय' कहकर प्रवे । मंथन आरम्भ करने से पूर्व मा के अनुसार अध्वर्यु 'इतो जज्ञे' मंत्र का उच्चारण करे । ला ने मथन से पूर्व ब्रह्मा द्वारा, अधरणियो का स्पर्श करते हुए 'अरभ्योः...' मंत्र के सामगान का विधान किया है । आप के अनुसार, मंथन के समय, संकृतिपुत्र, शक्ति के साम का गान किया जाना चाहिए । ला के अनुसार, मंथनकाल में 'अग्नि नरो दीक्षितिभिः...' मंत्र का सामगान ब्रह्मा को करना चाहिए । जब धूम उठने लगे तो आप के अनुसार कृत्तिकपुत्र गायी (गाधि) के साम का गान करे जो 'अरभ्योनिहितो जातवेदाः...' मंत्र पर आधारित है । मा और बा ने धूम उठने पर ।

त्येषस्ते धूम कृष्वति विशि सञ्चुकु आततः ।

सूरो न हि द्युता त्वं कृपा वाक्क रोक्षसे ॥

मंत्र के सामगान का विधान किया है, जिसका गान ला के अनुसार ब्रह्मा करे । जब अग्नि की जिनगारियां निर्वर्तमान होने (गिरने) लगे तो आप के अनुसार अध्वर्यु 'उपावरोह जातवेदः' मंत्र का उच्चारण करे तथा यजमान को वसुहोतु-वाचन कराए । मा तथा बा ने अग्नि का जन्म होने पर 'अर्वाश गातुवित्तमः' मंत्र के सामगान का विधान किया है । ला ने इस अवसर पर रथंतर साम के ब्रह्मा द्वारा गान करने का निर्देश किया है । आप के अनुसार जात अग्नि का अध्वर्यु इस मंत्र से अभिमन्त्रण करे । 'अजनन्मग्निः' । 'सन्नाडमि' मंत्र से उसका उपसन्निधन (प्रवचन) करे । इस समय, ला के अनुसार, ब्रह्मा 'अर्वाश गातुवित्तमः' मंत्र से सामगान करे ।

साम आप, मा, ला, बा ने मंथनकाल में अनेक सामों के गान का विधान किया है । तै, मै, काठ, कपि आदि इसका विधान नहीं करते हैं । संभवत आप और मा ने यह विधान सामवेदियों के अनुकरण पर किया होगा । काठक प्रा० १ प्राक्स्तोम यज्ञों में सामगान का प्रबल निषेध करता है । साम तेजस्वी है, सद्योजाल अग्नि बाल है । यह सामों के तेज को सह नहीं सकता । का बा. के अनुसार जिस प्राज्ञितानि के प्राक्स्तोम यज्ञों में सामों का गान होता है उसके अग्नि रोदन करते हैं । अग्नियो का अग्निमस्य तथा उनके तेजस्वरव की दृष्टि से अग्न्याधेयावि प्राक्स्तोम यज्ञों में सामगान नहीं करना चाहिए । सामगान की परिपाटी सोमयज्ञों में ही प्रारम्भतः रही है । बाद में इसका विस्तार कुछ आचार्य अग्न्याधेय में भी करने लगे । गानप्रियों-सामवेदियों ने इसमें उत्साह बिखाया होगा, यह अनुमान करना सरल है ।

तब परम्पराविज्ञित ग्रन्थ आचार्यों ने इस सत्य-प्रारम्भ प्रवृत्ति का विरोध किया।

बौ के अनुसार 'अग्नि' के उत्पन्न होते ही यजमान अर्धव्यु को 'वर वदामि' कहकर बरवान और वसु विस्र्जन करे। भा, आप के अनुसार भी वह इस समय अर्धव्यु को वर देना है। आप के अनुसार, यजमान अर्धव्यु को गौ, धेनु, बैल अथवा पण्डोही (पंचवर्षीया गौ) वर में देवे। पूर्व से उत्तर वर श्रेष्ठ माना गया है।

बौ के अनुसार यजमान उत्पन्न अग्नि का 'अजीजनममृतम्' मन्त्र से उपस्थान करे। मा के अनुसार अर्धव्यु जात अग्नि को हृदय के समीप ले जाकर 'यो नो अग्नि ...' मन्त्र का उच्चारण करे और यजमान उसे ऊपर उठाकर मुख से तीन बार अग्निप्राणित करे। बौ के अनुसार यजमान निम्न वाक्यों को बोध कर जात अग्नि का अग्निप्राणन (मृत से प्रवर्जित) करे। 'प्रजापतेष्ट्वा ...' प्राणतया ...'। भा, स के अनुसार अर्धव्यु 'प्रजा ...' से यजमान अग्निप्राणन करता है। तदनन्तर 'ग्रह त्ववस्मि ...' मन्त्र से जात अग्नि का अग्निमन्त्रण करे। का ने उत्पन्न अग्नि के अग्निप्राणन के समय, अग्निश्वास में 'प्राणममृत वधे' तथा उच्छ्वास में 'मृत प्राण आधे', इन दो वाक्यों का विधान किया है। भा, आप के अनुसार अर्धव्यु अग्नि का 'अजीजनम् ...' से दोनों हस्तों से परिग्रहण करता है। आप के अनुसार वह 'सखाड' से उसका उपसमिधन करे।

मंत्र से जात अग्नि के यजमान द्वारा अग्नि-प्राणन ('अग्निप्राणन'-ब, 'अग्निश्वासन'-का) का सभी श्रौतपूर्वों ने विधान किया है। श (२.२.२१५) ने इस कर्म की व्याख्या में लिखा है कि अग्नि 'प्राण' है। प्राक्तत्त्व आग्नेय है१। आप बालाग्नि का अग्निप्राणन उसका

जातकर्म संस्कार है; अग्नि को, मानो, प्रवास-प्रक्रिया को सुचारु रूप से संचालित करना है। इसके अनन्तर अपाननकर्म-यजमान संस्कार है। अग्नि को यजमान अपने अन्तरात्मा में आहित करता है। यज्ञ का चरम प्रयोजन आध्यात्मिक आत्माग्नि का संस्कार करना है। अतः अग्नि के ऊपर अपाननकर्म द्वारा यजमान अग्नि के ब्रह्मवत्त्वं को स्वयं धारण करने की भावना करता है। आत्माग्नि को ब्रह्माग्नि से सुसंस्कृत करता है।

जैमिनीय ब्राह्मण (११) के अनुसार अग्नि-मन्त्र से यजमान प्राणों को जना जाता है जब तक मन्त्र होता है तब तक अग्नि में प्राणन-कर्म मानो नहीं होता है, तब अग्निप्राणों में ही उसके प्राण निहित होते हैं। अग्निप्राणों से मध्यमान अग्नि का जो भस्म गिरता है वह मानो अग्नि के अन्न का जन्म है। धूम के उत्पन्न होने पर अग्नि निनाव करने लगता है, यह उसके मन का जन्म है। अगार का निर्बर्तन अग्नि के बधु का जन्म है। अगार भस्म को ग्रस लेता है। जात कुमार के मृतोपलब्धि के समान अग्नि का तिर्यक् विसर्पण होता है। यह उसके ओष्ठ का जन्म है अगार के ऊपर तृणों को प्रवर्तित करना अग्नि के प्राण का जन्म है। अग्नि की प्रजा की उदीप्ति अग्नि की वाक् का जन्म है। इस प्रकार अग्नि का जन्म यजमान के मन, कक्ष, ओष्ठ, प्राण, वाक्, इन पाँच प्राणों (देवों, इन्द्रियों) के जन्म का मार्ग सूचक है। पंच प्राण रूप अग्नि को ज्ञेया (या० शाह० अक्ष०) व्यूहम प्राणों का देवों को समर्पित किया जाना है। इन प्राणों में यजमान अन्नाहुतियाँ होमता रहता है। अग्नि के होम करण प्राण में प्राण का होम करना है। —o—

आजादी को अक्षुण्ण बनाए रखने वाले-

वीर शहीद-मेजर भूपेन्द्र व आशाराम 'त्यागी'

ब्र० कुणलदेव "कापसे" गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालानपुर

धन्य है वह मेरी प्यारी मातृभूमि भारत जिसे अङ्गिरा, अश्विन, ऋषि दयानन्द जैसे महर्षियों, गौतम, कणाद, कपिल जैसे तत्त्वदर्शियों, माघ, कालिदास, भारवि जैसे कवियों व राम, कृष्ण, बाणध्व और शिवाजी जैसे राजनीतिज्ञों को अपनी गोद में बिजाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। और हमारा मन शत प्रणाम है उन भारतीय माताओं को जिन माताओं ने अपने प्राण प्यारे सुतों के भावों पर टीका करके और उन नवयुवकों को जिनकी कि सुहागरात भी नहीं बोली थी और जिन्होंने कि भारत माता के आह्वान पर अपने पतियों के कर कमलों में तलवारें देकर, तथा उन बहनों को जिन बहनों ने कि अपने प्रिय भाईयो के हाथों में राखिया बांधकर बड़ी प्रसन्नता के साथ शत्रुओं को छोटी का दूध याद दिलाने के लिए भेजा। भारतवासियो! हमारी भारतभूमि धन्य है शहीद भगतसिंह और अनन्त कान्हेरे नामक नवयुवकों तथा सुभाषचन्द्र बोस और बीर-वर सावरकर जैसे नेताओं को पाकर जिन्होंने कि अपना सर्वस्व आर्यावर्त के चरणों में अर्पित कर दिया तथा हमें गर्व है उन भारतमाता के लक्ष्मे सपुत्रों पर जो कि भारत-पाक युद्ध में भारत भू एवं भारतीय क्षेत्रों में समुद्र की तरह लहराती हुई कर्मठ किसान द्वारा प्राप्त हरी सुनहरी बालों की रक्षा के लिए सब प्रकार का कष्ट सह गये लेकिन शत्रु के सामने माथा नहीं टेका और अन्तिम दम तक शत्रुओं से जूझते हुए बलिदान हो गये, लेकिन सिरों पर ध्वज की शान को न खटने दिया। आज मैं ऐसे ही दो भारत माँ के बीर जवानों की बीरता का परिचय अपनी लेखनी द्वारा लिखने चला हूँ जिन्होंने कि भारत और भारतीय

संस्कृति की रक्षा के लिए यह प्रण किया था कि- 'हम रहें या न रहें पर हमारा सिरंगा ध्वज बड़े शान के साथ लहराता रहे।' वे हैं मेजर भूपेन्द्रसिंह एवं मेजर आशाराम त्यागी।

मे० भूपेन्द्रसिंह

जितको न निज गौरव तथा निज देश का अभिमान है वह नर नहीं है निरा पशु और मृतक समान है निज देश के अभिमानी, भारत माँ के लक्ष्मे सपुत्र, चीन के कलंक को मिटाकर भारत माता के मस्तक पर चार चाँद लगाने वाले मेजर भूपेन्द्रसिंह लगभग आज से केवल दो या तीन ही वर्ष पूर्व अपनी यूनिट के साथ स्यालकोट के मोर्चे पर पीबड़ों की गढ़ी बनाने के लिए जा डटे थे। लड़ाई आरम्भ हुई ही थी कि मे० भूपेन्द्रसिंह ने पन्नाह ही मिनटों में शत्रु के सात पैटन टैंकों को कश्मिस्तान में सुला दिया, उनके नापाक ड्राइवों को धूलि में मिला दिया। तत्पश्चात् शत्रु का एक और बल १४ पैटनटैंकों को लिये आ रहा था पर जब उसने अपने ७ पैटन टैंकों को पलक झपकते ही शान्त होते हुए देखा तो तत्काल वापिस मुड़ने लगा, पर अब उन्हें कौन जाने देता था ? भला हाथ में आये हुए शिकार को कौन छोड़ सकता है ? भारतीय सिंह मे० भूपेन्द्र ने उन चौदह टैंकों को भी सही सलामत पकड़ लिया।

इस विजय के कुछ ही क्षण बाद पाक जहाजों ने हवाई हमला कर दिया। दुर्भाग्यवश जिस टैंक में मे० भूपेन्द्र बैठे थे उसी टैंक में मिसाइल के आगिरने से आग लग गई। मे० भूपेन्द्र स्फूर्ति के साथ टैंक में से कूद गये और कूदते ही उनके कानों में

अग्निने अग्नेय साथियों की कुछ कांपती हुई सी आवाजें आईं । उन्हें यह क्वाबि सहन नहीं हुआ कि मेरे रहते हुए मेरे जवान अग्नि में जल जायें । उस वीर ने आग की लपटों के साथ झीड़ा करते हुए अपने तीन जवानों को अग्नि की ज्वाला में जलने से बचा लिया । इस समय तक उनकी बर्बाद जलकर राख हो गई थी, शरीर गुलस चुका था, थोड़ी २ दूरी पर कष्टदायक धाब होचुके थे तथा शरीर में से इधर की धारायें बह रही थीं, परन्तु फिर भी वे अपने प्रिय चौथे जवान को निकालने में बेचैन थे । जब वे चौथे जवान को टंक में से निकालने लगे तो उस समय कुछ भाग्य का ऐसा फेर हुआ कि उस चौथे जवान की पेटो टंक के किसी ठुक में फंस गई । पेटो के फंस जाने के कारण वह भारतीय जवान भारत मां की और सेवा न कर सका और वहीं अग्नि की ज्वाला में जलकर अपनी प्रिय भारत मां से बिदा लेते हुए स्वर्ग को चला गया । और इधर में० भूपेन्द्र भी भारत माता की आजादी को अधुण्य बनाये रखने के लिए भारत भू की सेवा करते हुए पृथिवी माता पर बेहोश होकर गिर गये ।

हुवाई जहाज द्वारा में० भूपेन्द्र को पहले पठानकोट और फिर दिल्ली अस्पताल में लाया गया । इस वीर की आग्नेय कहानी को स्वयं जाकर हमारे तत्कालीन वीर स्थल सेनापति जयन्तीनाथ चौधरी ने स्व० प्रधानमन्त्री श्री लालबहादुर जी शास्त्री को सुनाई तो वे ब्रवित हो उठे, उनका हृदय व्याकुल हो गया, वे अपने आप को रोक नहीं सके और वहां चल दिये जहां कि बलिदान और आग्नेय इतिहास का निर्याता में० भूपेन्द्र अन्तिम सांस ले रहा था । जब प्रधानमन्त्री श्री शास्त्री जी वहां पर पहुंचे तब में० होश में थे । उन्होंने प्रधानमन्त्री की ओर देखा, आंखें भर आईं ।

अपने भावों को श्री शास्त्री जी भी दबा नहीं पाये और उनकी आंखों में से भी आंसू आ निकले । मे भूपेन्द्र ने कंधे स्वर में कहा—‘मुझे खेद है कि मेरे स्वदेश के प्रधान मन्त्री आये हैं और मैं उन्हें उठकर भी सैल्यूट द्वारा सम्मानित नहीं कर सकता । क्षमा चाहता हूं ? पर सच कहता हूं कि मैं उठने के काबिल नहीं, बिल्कुल काबिल नहीं ।’ में० भूपेन्द्र का यह सम्मान से परिपूर्ण वाक्य सुनकर राष्ट्रनायक के आंखों में से आंसू टपक पड़े, और कहने लगे—‘सारा राष्ट्र आपका सम्मान चाहता है । इसलिए मैं यहां आया हूं ।’ में० भूपेन्द्र ने कहा—‘भाग्यवर प्रधानमन्त्री जी ! आप इस भारत माता की और सेवा करने के इच्छुक सेवक को डाक्टरों से ठीक करवा दें फिर मैं आपको बता सकूंगा कि मेरे अग्नेय प्रिय मित्र जवानों ने मेरे से कितनी अधिक वीरतायें दिखाई हैं । जिन्हागी और मौत के बीच लटकते भारत मां के सच्चे सपूत के उद्धार सुनकर श्री शास्त्री जी का नियन्त्रण फिर ढह गया । और आंखों से आंसू बह निकले ।

३ अक्टूबर १९६५ को बिलिङ्गटन अस्पताल में वेशभूषित में० भूपेन्द्र को प्राण पखेरू उड़ गये और वे शहीद हो गए ।

आशाराम ‘त्यागी’

इसी प्रकार मेजर आशाराम त्यागी भी जाट रेजिमेंट के साथ अपने प्राणों की बिना परबाह किये बरसती हुई गोलियों के बीच सीना ताने हच्छोगिल नहर के तट पर स्थित डोंगराई में दुश्मनी पिलबावस के गोलों को फीके कर रहे थे । शत्रु ने वहां पर बहुत बड़ी संख्या में टैंक और बख्तरबंद गाड़ियां छोड़ रखी थी । पर धम्म है हमारे संस्मरणीय सज्जद प्रहरी स्व० शहीद

मे० आशाराम त्यागी, जिन्होंने कि अपना कर्तव्य पहिचान कर मृत्यु के लिये भी—“मान चाहें न मान मैं तेरा मेहमान” की उक्ति को चरितार्थ किया।

जब मे० आशाराम त्यागी अपनी बटालियन के आगे मट्टो और ग्रूब की सारी सेखी झाड़ने तथा अपनी मौत को भी अपनी हथेली पर रख कर शत्रु का मान भर्त्सन करने के लिये बढ़े। तब उन्होंने आगे बढ़ते ही तीन (३) पेंटन टैंकों को कब्रिस्तान में सुला दिया, और दो टैंकों ने स्वयं ही डर के मारे आत्म समर्पण कर दिया। शेष दो को वे रास्ते से हटाने में जुझ रही रहे थे कि इतने में दो गोलियां उनके सीने में झाकर लगीं। मे० का सारा शरीर खून से लथपथ हो गया पर उनका लड़ना जारी रहा। अपने मेजर को घायल शेर की तरह बहादुरी से देखकर वीर जवानों का भी खून खौल उठा। फिर क्या था—पाकिस्तानी पिलबाक्स से बारिश की तरह बरसती हुई गोलियों के अन्दर भारतीय जाट रेजीमेंट के जवान शत्रुओं का हौसला पस्त करते हुए हिम्मत से आगे ही आगे बढ़ते चले जा रहे थे। मानो ऐसा लग रहा था जैसे कि—आज डोगराई में रणचण्डी पूरे जीवन पर हो। मे० आशाराम भी आगे बढ़े! ‘बढ़ो आगे!’ की ललकार से जवानों का हौसला बढ़ते हुए शत्रु पर आक्रमण कर ही

‘रहे थे कि इतने में तीन और गोलियां सनसनाती हुई मे० आशाराम त्यागी के हृदय को चीरती हुई चली गईं। लेकिन ये गोलियां भी उनके हौसले को पस्त न कर सकीं। जब साथ के एक जवान ने कहा—मेजर साहब! आप जरा पीछे चले जायें। इस पर घायल शेर की तरह बहादुरी से आगे बढ़े। बोला—‘क्या इसी दिन के लिये हमने अपनी मां का दूध पिया है। जब तक हमारी धमनियों में रक्त की एक-एक बून्बू रहेगी तब तक हम अपनी जातुर्धर्म

का अपमान नहीं होने देंगे। कुछ ही काल परचात् पिलबाक्स ठण्डे हुये और शत्रु सेनाये भाग खड़ी हुई। हर-हर महादेव और जाट बलवान, जब भगवान् के जयघोषों के मध्य भारतीय तिरंगा ध्वज बड़े शान के साथ लहर-लहर लहराने लगा पर झण्डे के लहराते ही मे० त्यागी की बाणी शान्त होगयी। डोगराई तो ले लिया पर वीर चला गया। ‘गड आला पणसिंह गेला।’

मे० आशाराम को विमान द्वारा अमृतसर अस्पताल में लाया गया। सुनते हैं कि वहाँ पर उनकी बहुत गम्भीर स्थिति थी। खून देने पर कुछ बेर के लिए उन्हें होश आया और उस समय केवल वे इतना ही कह पाये कि—नाम! मेरी माता जी और मेरे पिता जी से कह देना कि—‘जिता पर रखने से पहिले मेरा शव अच्छी प्रकार से उलट-पुलट कर देखलें कि उन के बेटे ने दुश्मन की गोलियां सीने पर खाई हैं, पीठ पर नहीं।’ मे० आशाराम को अट्ठांजलि देते हुए मनोनीत संसद सचिव श्री राम-धारीसिंह ‘दिनकर’ ने कहा था कि—

तूने दिया राष्ट्र को जीवन, राष्ट्र तुझे क्या देगा
जस अपनी प्राय तेज रखने को, नाम तुम्हारा लेगा

प्रिय पाठको! तथा मेरे देश के प्रिय नवयुवकों! उत्तिष्ठत! जाग्रत! उठो! जागो! आज महर्षि बयानन्व, स्वामी अट्ठानन्द व पं० लेखराम आदि महापुरुषों का बलिदान, महाराणा प्रताप, छत्रपति शिवाजी व राठौर वीर कुर्वाहास का शौर्य तथा शहीद भगतसिंह, मे० भूपेन्द्र व आशाराम त्यागी आदि देशवक्ताओं का शोषित (जिस पवित्र भारत भू पर बड़ा उसका एक २ राज का कण कण) पुकार

कर कह रहा है कि—प्रिय भारतवासियो! जीवन भर तुम्हारा यही लक्ष्य रहना चाहिये कि—हमारे जिनवा रहते हुए भारत-भाता की शान न जाने पाये। जिस देश की पावन मिट्टी में हम ने जन्म लिया है, जहाँ की पवित्र रज में हम खेलें, कूदे और बड़े हुए, जहाँ के अन्न से हमारा शरीर संवर्द्धित हुआ,

उस भारत भूतया भारतीय संस्कृति की रक्षा के लिए हम अपने प्राणों का भी मोह छोड़ देंगे और हमारी सेवा यही भावना रहेगी कि—

देशहित पैदा हुए हैं देशहित मर जायेंगे।

मरते मरते देश की शान नहीं घटने देंगे ॥

—०—

रवीन्द्रनाथ टैगोर—एक शिक्षक

लेखक—श्री भूपेन्द्रनाथ सरकार, १२ एन्ड्रूजपल्ली, शान्तिनिकेतन

रवीन्द्रनाथ टैगोर का अतीव शिक्षक के हम पर क्या श्रेष्ठ है इसकी समीक्षा करते हुए हमें संकोच व शंका होती है। संकोच इस लिये होता है, कि वह इतना महान् है और हम इतने अल्प-अक्षित हैं। इस सम्बन्ध में हम ओक्सफोर्ड युनिवर्सिटी के उद्गारों को यहाँ उद्धृत करते हैं.—

‘रवीन्द्रनाथ टैगोर सहस्रगुणा मनःशक्ति वाले कवि और लेखक थे। अपनी कला की दृष्टि से एक प्रसिद्ध संगीतज्ञ, शायद और कार्य की दृष्टि से एक प्रसिद्ध वास्तुशिल्प, शिक्षा तथा ज्ञान सिद्धान्त की उन्नति के लिये उत्साह से परिपूर्ण, जनता की स्वतन्त्रता का एक प्रबल रसक, जिसने अपने जीवन की पवित्रता तथा चरित्र द्वारा अपने लिये समग्र मानव-जाति की अंशता

प्राप्ति कर ली थी।’ धवलता व शुभ्रता में अग्रणी इस भारतभूमि के बनों में विद्यमान, उपनिषद्कालीन ऋषियों के उन पवित्र व पुष्पसासी वेदताम्रार तुल्य गुरुकुलों से वह उत्प्रेरणा व उद्बोधन लिया करते थे। वे कहा करते थे कि वे यहाँ शान्तिनिकेतन को सकल संसार के लिये एक ऐसे घर के सद्भा निर्माण करूँगा जहाँ कि मनुष्य इसे सबका मिलन स्थान समझे, उस समय में मनुष्यों में सर्वोच्च ब्रह्म की शान्ति लूँगा।

ब्रह्मचर्य विद्यालय की आधारशिला को बिना जो उन्होंने सर्वप्रथम प्रवचन दिया उसे हम यहाँ दोहराते हैं—

‘तुम सबको इस आश्रम में नियन्त्रण देता हूँ, जो कि इस एकान्त स्थान में बसाया गया

है। जिससे कि तुम उस आदर्श को पूर्ण कर सकी, जिसको कि प्रति प्राचीन काल से ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य पूर्ण किया करते थे और महान् बना करते थे। उस शिक्षा को जो कि उन ऋषियों द्वारा तथा उनके अपने चरित्र की सर्वोत्तमता द्वारा उपविष्ट हुई थी, उसकी दृष्टि में रखते हुए मेरे चारों ओर एकत्रित हुए हो। उच्चता व महानता के उन कदमों पर तुम्हें ले चलने का मैं प्रयत्न करूँगा जो कि हमारे सामने पूर्व में गुजर चुके हैं। वह भगवान् जो कि हमारे भाग्यों का विधाता है मुझे वह बल तथा शक्ति प्रदान करे। अगर हमारे प्रयत्न सफलता के सिद्ध पर जा पहुँचे तो तुममें प्रत्येक एक वीर-नायक सिद्ध होगा। तुम एक ओजस्वी व प्रभावशाली सिद्ध होओगे। भय आने पर तुम काँपोगे नहीं, दुःख तुम्हें कभी भी अभिभूत न कर सकेगा, हानि होने पर तुम नीचे न जा पड़ोगे। घन के अभिमान में खूँ न होओगे। मृत्यु का तुम्हें भय न रहेगा, सत्य का अन्वेषण तुम्हारा ध्येय होगा, बलन तथा कर्म में तुम प्रसन्न से दूर रहोगे। निश्चय से यह जानते हुए कि भगवान् सर्वव्यापक है, तुम अपने को सुखी अनुभव करोगे और दूरे कर्मों से बचोगे। अपने कर्तव्यों को पालन करने में अरतक प्रयत्न करोगे। श्रेष्ठ मार्ग का अनुसरण करते हुए तुम गृहस्थी के सरकारी को करोगे तथा कर्तव्य की पुकार होने पर तुम सम्पत्ति तथा दूढ़ व कठोर पारिवर्ग सम्बन्धों को भी त्याग करने को उद्यत रहोगे। जब तुम स्वल्प मात्रा में भी स्थिति गति न होओगे तब तुम भारतमाता के ऊपर अपनी ओजस्विता व तेजस्विता को निष्ठावर करने के योग्य बन पाओगे। जहाँ कहीं तुम रहो वहाँ तुम भद्र ही करोगे। दूसरे व्यक्ति तुम्हें उदाहरण मान

कर तुम्हारा अनुगमन करेंगे। आज से तुम आगे बढ़ो, एक सत्यपथ व सत्यहेतु का अवलम्बन करो। एक भद्र, श्रेष्ठ, पवित्र, उपकारक तथा दिव्य कर्म को ग्रहण करो। एक बह्य ही सर्वत्र व्यापक है जो कि तुम्हारे अन्दर भी है, प्रतिदिन न्यून से न्यून एक बार तुम उसे अनुभव करने का प्रयत्न करो।”

कवि का यह व्यापक दृष्टिकोण वाला शान्ति-निकेतन आश्रम निम्न उद्देश्यों को दृष्टि में रखकर विश्वविद्यालय के रूप में विश्वभारती नाम से विकसित हुआ। वे उद्देश्य निम्न प्रकार हैं—

१. सत्य के विभिन्न स्वरूपों के प्रत्यक्षीकरण के लिये नाना प्रकार के दृष्टिकोणों से मनुष्य के मन का अध्ययन करना।
२. पूर्व की विश्व २ सम्प्रदायों का इस रूप में धर्मपूर्वक अध्ययन तथा अनुसन्धान करना कि इनमें आधारभूत एकता विद्यमान है। और इस भाँति परस्पर प्रगाढ़ सम्बन्ध बनाना।
३. एशिया के जीवन तथा विचारों की एकता को दृष्टि में रखकर पश्चिम में पहुँचना।
४. एक सर्वसामान्य अध्ययन की सहायता से पूर्व व पश्चिम के सम्मिलन को खोजना और उसका प्रत्यक्षीकरण करना, और इस प्रकार अन्तर्गतता संसार की शान्ति की आधार-भूत अवस्थाओं को दोनों भूखण्डों के मध्य विचारों के स्पर्श-आदान-प्रदान की स्थापना के द्वारा दृढ़ करना।

इन उपर्युक्त आदर्शों की दृष्टि में रखकर शान्तिनिकेतन में सभ्यता का पूर्वोक्त केन्द्र स्थापित करना जहाँ कि अनुसन्धान हो, और धर्म, साहित्य, इतिहास, विज्ञान तथा हिन्दु, बौद्ध जैन, इस्लाम, सिख, क्रिश्चियन आदि धर्मों तथा अन्य सभ्यताओं की कला का पश्चिमीय सभ्यता के साथ २ अनुसरण हो सके, एक बाह्य सावगो के साथ जो कि एक सच्ची आध्यात्मिक अनुभूति के लिये आवश्यक है। और पौर्वात्य तथा पश्चात्य देशों के विचारकों, तथा ग्रन्थों के मध्य पारस्परिक मेलमिलाप, अच्छे भाई बारे तथा सामे रूप में हो, और जाति, राष्ट्रियता, मत, तथा वर्ण के विरोध से स्वतन्त्र हो, तथा एक सर्वोच्च सत्ता जो कि सनातन रूप है, शिव है तथा अद्वैत है, के नाम पर अनुसृत हो।

इस प्रकार कवि के ये आदर्श स्वयं बता रहे हैं, कवि ने पूर्व तथा पश्चिम के प्रबुद्ध मनो के संवेदन व अनुभव के साथ बच्चे को प्रकृति के अतिनिकट सम्पर्क में रखा। हमारी पूर्णता के लिये उसने कहा था कि हमें प्राण की दृष्टि से प्रचण्ड तथा मन की दृष्टि से सभ्य बनना है, हमारी यह वेन हो कि हम प्रकृति के साथ प्राकृतिक तथा मानव समाज के मध्य मानव बनें।

प्रकृति के साथ पूर्ण सम्पर्क द्वारा कवि ने

श्रुतु सम्बन्धी पर्वों का उपक्रम किया। कवि द्वारा जो वातावरण निर्मित हुआ था उसके साथ पूर्णरूप में संगत हुए ये पर्व अपने स्वरूप में अपूर्व थे। युवा आत्माएँ प्रकृति के गजरते हुए प्रत्येक वृक्ष से स्पन्दित होती हैं, वर्षा श्रुतु उन्हें अपने कार्य से अचानक मुक्ति दिला देती है। यदि यह घोषणा होती कि आज तुम्हारा अवकाश है तो वे प्रसन्नता से इसे स्वीकार करते और हर्षान्मत्त हो भाग खड़े होते। टैगोर के सहानुभूति से भरे ये शब्द 'बनचर्या' में बड़े व जकड़े कार्य-क्रम द्वारा इतनी आसानी से दबा दिये गये कि जिससे प्रकृति के बाधित्व नकारा हो गये हैं। मैं इस प्रकार की असभ्यता में विश्वास नहीं रखता। इस प्रकार वस्तुओं के औचित्य व यथार्हता के पक्ष में टैगोर ने शिक्षाक्षेत्र में स्वतन्त्र गति प्रदान की और जो कि नूतन सहाध्यायी के रूप में प्रारम्भ की गई थी।

उस महान मनोबल वाले कवि के लिये मानव निर्माण की प्रक्रिया में उसके सर्व प्रथम विषय बच्चे थे। ठीक २ तीर पर आधुनिक शिक्षा शिष्टु केन्द्रित है जैसा कि एलनराय ने अपनी पुस्तक, (The century of the Child) में व्याख्या की है।

(शेष आगामी अंक में)



फूलों की बहार

लेखक:—स्व० वंसोधर जो विशालंकार

यह कविता ४३ वर्ष पूर्व मथुरा शताब्दी के अवसर पर आयोजित कवि-सम्मेलन में सुनाई गई थी

मैं हूँ बटोही दूर से आया
किसी जगह आराम न पाया
मुंह जो इधर आ मैंने उठाया
प्रभु ने कैसा दुःख दिखाया
तेरे बगीचे में बैठूंगा
और बहारों को देखूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।

फूल बसन्ती फूल रहे हूँ
घीमे-घीमे मूल रहे हूँ
बाग की आंखे, बाग के तारे
हृष्य के फूटे हुए कबारे
रंगत इन की मैं देखूंगा
तेरे बगीचे में बैठूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।

देख इन्हें बिल भर जाता है
जाने क्या क्या कह जाता है
किस प्यारे की याद बिला कर
मुझे बुलाते हैं अपनाकर
इन में कुछ अपना मूलूंगा
तेरे बगीचे में बैठूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।

हंस-हंस कर ये भर जाएंगे
खिल-खिल कर ये झड़ जायेंगे
कैसा जीना, कैसा मरना
जब तक रहना हंसते रहना
हंसना इनसे मैं सीखूंगा
तेरे बगीचे में बैठूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।

पास से इनके लोग हैं जाते
इधर नहीं पर आंख उठाते
काम में अपने मुझे टुपे हूँ
इन्हें पता क्या फूल खिले हैं
इनसे निठुला मैं खेलूंगा
तेरे बगीचे में बैठूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।

क्या हरियाली छाई हुई है
एक से रंगत एक नई है
क्या सुबभा से सखी मही है
स्वर्ग यही है, स्वर्ग यही है
मस्त हुआ यह मैं पाऊंगा
तेरे बगीचे में बैठूंगा
बरबाजे को खोल दे माली
मुझे बुलाती डाली-डाली ।



गुरुकुल-समाचार

ऋतु-रंग

ज्येष्ठ की प्रणखंड रश्मियों के पंचेत् आवन मास की रिमझिम हठात् ह्रस्व को हर लेती है। घटा उमड़-उमड़ कर पुन पुन बरस उठती है। शीतल-शीतल समीर और नया-नया नीर समस्त सृष्टि में जीवन संचार कर देता है।

कुलभू में हरितिमा जीवन् के सुख शीन्दर्य का प्रदर्शन कर रही है। सब स्थान कुछ बदले बदले से दृष्टिगोचर होने लगे हैं। सत्यरशी इन्द्र-धनुष अभ्यागत के लिए स्वागतार्थ बन्दनहार का कार्य करता हुआ दृष्टिगत होता है।

नव-सत्र

प्रथम जूलाई से विश्वविद्यालय का नव-सत्र प्रारम्भ हो गया है। विश्वविद्यालय तथा तत्सम्बन्धित विभाग पुन नियमित रूप से चालू हो गये हैं। वेद, आर्ट्स, प्रायुर्वेद, कृषि तथा विद्यालय विभागों में प्रवेश गत वर्षों की अपेक्षा अधिक संख्या में हो रहा है। गत वर्ष की परीक्षा का परिणाम अन्य वर्षों की अपेक्षा उत्तम रहा।

स्मरणीय रहे कि गुरुकुल विश्वविद्यालय द्वारा प्रदत्त समस्त उपाधियां भारत सरकार तथा प्रायः समस्त विश्वविद्यालयों द्वारा मान्यता प्राप्त हैं।

साथ ही साथ गुरुकुल शिक्षा प्रणाली वह प्रणाली है जो भारतीय संस्कृति के मूल में निहित है। अग्नि कर्ण के अन्ध संस्थाधी के दूषित वातावरण तथा अनुशासकहीनता की दैखते हुए, छोटे शिशुओं के लिए गुरुकुल शिक्षा अपेक्षित है। अत यदि साथ शोध-आत्मिक-आ-प्रवेश करवाना चाहते हैं तो अग्रजों की प्रतिभाओं को मुख्य कार्यालय गुरुकुल कागड़ी से पत्र-व्यवहार करना

चाहिए, अन्यथा स्थानीय भाषा के कारण प्रवेश में कठिनाई भी हो सकती है।

वी०एस-सी० कक्षाएं प्रारम्भ

इस वर्ष गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की विशेष सत्सुति पर वी०एस-सी० कक्षाएं प्रारम्भ हो गई हैं। स्मरणीय रहे कि उपरोक्त कक्षाएं अभी तक गत कई वर्षों से आगरी एवं भैरठ विश्वविद्यालयों के अन्तर्गत चल रही थी।

गुरुकुल विश्वविद्यालय की वी०एस-सी० कक्षाओं में अन्य विश्वविद्यालय की अपेक्षा विशेष सुविधाएं प्रदान की जाएगी। क्रिमी की एससी ही दी जाएगी। इसमें दो रूप होंगे—(१) रसायन विज्ञान, भौतिक विज्ञान तथा गणित। (२) रसायन विज्ञान, जन्तु विज्ञान तथा वनस्पति विज्ञान। साथ ही साथ प्रत्येक विषय के लिए सुयोग्य तथा अनुभवी शिक्षकों की समुचित व्यवस्था है। प्रत्येक विषय के लिए विशाल कक्षा भवन तथा आवश्यक उपकरणों तथा यन्त्रों से सुसज्जित प्रयोगशालाओं का उचित प्रबन्ध है। पुस्तकालय की पूर्ण सुविधा के साथ-साथ छात्रावास ब्रीडा एन सी सी तथा निकित्सलस का भी उत्तम प्रबन्ध है। आगरी नव से मध्य एस-सी के खोलने का भी निश्चय है।

हिन्दी तथा संस्कृत में शोध-कार्य

इस वर्ष विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की सत्सुति पर गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के हिन्दी एवं संस्कृत विभागों में शोध-कक्षाएं (पीएच डी) प्रारम्भ हो रही हैं। दोनों

विभागों में एक-एक २५० रुपये मासिक छात्रवृत्ति भी प्रदान की जाएगी।

एम० ए०, अलंकार तथा विद्या विनोद में प्रवेश

एच. ए. वेद, दर्शन, सङ्कृत, हिन्दी, मनो-विज्ञान, इतिहास, गणित, अंग्रेजी, आदि में प्रति वर्षों की भांति प्रवेश प्रारम्भ है। अलंकार (बी ए), विद्या विनोद (इण्टर) में शुल्क मुक्ति के साथ-साथ योग्य एवं निधन छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान की जायेगी। प्रवेश की अन्तिम तिथि ३१ जुलाई है अतः आप शीघ्रातिशीघ्र रजिस्ट्रार कार्यालय से सम्पर्क स्थापित करें।

नव-नियुक्तियाँ

गुरुकुल बागड़ी विश्वविद्यालय क रजिस्ट्रार प्रो० गगाराम जी गवं एक वर्ष के अवैतनिक अवकाश पर भारत सरकार के शिक्षा-मन्त्रालय में विशिष्ट अधिकारी नियुक्त होकर प्रथम मई से गए हुए हैं। हम आपसे पूर्ण आशा ही नहीं अपितु विश्वास है कि आप आग भी विश्व-विद्यालय को अपना सहयोग एवं सब प्रकार से लाभान्वित करते रहेंगे। इस मध्य स्थानापन्न रजिस्ट्रार का कार्य डा० राजगोपाल जी एम ए, पीएच.डी करेंगे। आप प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति में उपाध्याय पद पर भी कार्य कर रहे हैं।

विश्वविद्यालय के वैदिक साहित्य के उपाध्याय श्री प० धर्मदेव जी वेदवाचस्पति का कार्य-काल समाप्त होने पर वे ससम्मान विश्वविद्यालय की सेवा से मुक्त हो गए हैं। आपने अपने इस दीर्घ अध्यापनकाल में जिस कर्तव्य-निष्ठा का

परिचय दिया, वह सदैव ही स्मरणीय एवं श्लाघनीय रहेगा। आप साथ ही स्वयं पुस्तक-न्याय्यक्ष का कार्य भी बहुत तत्परता से कर रहे थे। विश्वविद्यालय आपका सबैव पूर्ण आभारी रहेगा। सम्प्रति पुस्तकालयाध्यक्ष का कार्य संस्थित विभाग के सुयोग्य उपाध्याय डा निगम शर्मा एम ए पीएच डी कर रहे हैं।

उप-सत्र परीक्षा

विश्वविद्यालय की विद्याधिकारी, विद्या-विनोद एवं अलंकार की उप-सत्र परीक्षाएँ २२ जलाई से प्रारम्भ हैं। भाग लेने वाले छात्र स्वाध्याय में दत्तचित्त हैं।

श्री डा० सत्यपाल जी की विदाई

गत १६ जून १९६८ को गुरुकुल के पुराने कार्यकर्ता डा सत्यपाल जी को चालीस वर्ष की सेवा के बाद अवकाश ग्रहण करने पर विद्या-सभा भवन में एक भावभीनी विदाई दी गई। डाक्टर साहब ने अपना सारा जीवन गुरुकुल की सेवा में लगाया है। आयुर्वेद महाविद्यालय से उपाधि प्राप्त करने के बाद वे पहले यहाँ विद्यालय एवं महाविद्यालय के ब्रह्मचारियों के चिकित्सालय में चिकित्सक के रूप में नियुक्त हुए। यहाँ उन्होंने रुग्ण विद्यार्थियों की चिकित्सा में जो दिलचस्पी, लगन, सेवा शुभ्रता, अध्यवसाय और चिकित्सा-कौशल प्रदर्शित किया, उससे शीघ्र ही उनकी ख्याति फैल गई, विद्यार्थियों तथा अधिकारियों में उन्हें अद्भुत लोकप्रियता प्राप्त हुई। अधिकारियों ने उनकी कार्य-कुशलता से प्रसन्न हो कर उन्हें चीफ मैडिकल आफिसर बना दिया और आयुर्वेद महाविद्यालय में भी पठाने का अवसर दिया। वे रोगविकृति विज्ञान की

प्रयोगशाला के इंचार्ज बनाये गये, उन्होंने ये सब कार्य बड़ी योग्यतापूर्वक सम्पन्न किये ।

मे सब वक्ताओं ने उनके कार्यों और सेवाओं की बहुत प्रशंसा की ।

डा० सत्यपाल जी म बहुमुखी प्रतिभा थी । अतः उनका कार्यक्षेत्र केवल चिकित्सा तक ही सीमित नहीं रहा । उनमें प्रबन्ध पटुता और प्रशासन करने की क्षमता थी । अतः वे गुरुकुल के प्रबन्ध विषयक कार्यों में दिलचस्पी लेते रहे । कुछ समय तक वे स्थानापन्न सहायक मुख्याधिष्ठाता का कार्य भी करते रहे । उन्हें भवन निर्माण के कार्य में गहरा अनुराग था । पिछले २५-३० वर्षों में गुरुकुल में जो नई इमारतें बनी हैं, उनमें डाक्टर जी का बहुत बड़ा योगदान है । गुरुकुल के वेद महाविद्यालय, श्रद्धानन्द अतिथि-भवन, नई फार्मसी, पचायत राज भवन के निर्माण में काफी बड़ा श्रेय डाक्टर साहब को है । अपने कार्यकाल के अन्तिम कई वर्षों उन्होंने फार्मसी की उन्नति में लगाये । इस प्रकार उनका सारा जीवन गुरुकुल के विभिन्न विभागों को सेवा में बैठा ।

विदाई समारोह में गुरुकुल के सब उपाध्याय व कर्मचारी और ब्रह्मचारी उपस्थित थे । सभी

स्नातक बन्धुओं से अग्रणी

अखिल भारतीय स्नातक मण्डल के मन्त्री श्री जयदेव त्रिपाठी द्वारा एम ए गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के समस्त स्नातक बन्धुओं से अग्रणी करते हैं कि इस रूप में विश्वविद्यालय स्नातक परिचायिका निकाली जा रही है, जिसमें समस्त स्नातक बन्धुओं का संक्षिप्त परिचय होगा । उपर्युक्त कार्य के लिए समस्त स्नातक बन्धुओं का सहयोग सर्वथा अपेक्षित है । आप सब स्नातक बन्धुओं से प्रार्थना कि आप स्वयं का तथा अपने समीपवर्ती स्नातक बन्धुओं का पता 'मन्त्री महोदय, अखिल भारतीय स्नातक मण्डल, गुरुकुल वाणी विश्वविद्यालय' के पास शीघ्रातिशीघ्र प्रेषित करने का कष्ट करें ।

उपर्युक्त कार्य के लिए जैसा कि आपको विदित ही है कि एक विशिष्ट धनराशि की आवश्यकता पड़ेगी, उसके लिए आप लोगों से अग्रणी की जाती है कि आप तन, मन, धन से पूरा सहयोग प्रदान करें ।

—श्री सूर्यकाश विद्यालकार (प्रतिष्ठित), एम ए

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

वेदोद्यान के चुने हुए फूल (संस्कृत)

वेद का राष्ट्रीय गीत (संस्कृत)

मेरा धर्म (संस्कृत)

वद्वेष की नौका (दो भाग)

धर्मिहोत्र (संस्कृत)

धर्म-समर्पण

वैदिक मूल्य विज्ञान

वैदिक द्रष्टाधर्म विद्या

वैदिक सूक्तिका

बाह्यण की गी (संस्कृत)

वैदिक ब्रह्मचर्य गीत

वैदिक विनय (तीन भाग)

वेद गीताजलि

सोम सरोवर (संस्कृत)

वैदिक करीब्य शास्त्र

सन्ध्या सुमन

स्वामी अज्ञानन्द जी के उपदेश

धर्म मीमांसा

वै. पशु यज्ञमीमांसा

सन्ध्या रहस्य

अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या

ईशोपनिषद्भाष्य (संस्कृत)

अध्यात्म रोगों की चिकित्सा

ब्रह्मचर्य संदेश

धर्म संस्कृति के मूल तत्त्व

स्त्रियों की स्थिति

एकादशोपनिषद्

विष्णु देवता

अपि रहस्य

हमारी कामधेनु

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये। धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर)।

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

१०० भारतवर्ष का इतिहास त्रय भाग

४५०

१०० बृहत्तर भारत

७००

७० योगेश्वर कृष्ण

४००

६०० स्वामी अज्ञानन्द जी महाराज

१०५

६२५ स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार

७५

६५० गुरुकुल की स्थापना

४०

२०० अष्टम देश की कथा

१५७

१७५ दी मिडिल ईस्ट (इज्रायल)

३००

१७५ एथिओपिया की कथा

२७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

७५ स्तूप निर्माण कला (संस्कृत)

१००

२०० प्रमेह रसास असंयोग

१२५

६०० जल चिकित्सा विज्ञान

१७५

२०० होमियोपैथी के सिद्धान्त

२५०

२०० आयुर्वेद

२५०

१५० प्राहार

४००

संस्कृत ग्रन्थ

१७५ संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग

७७

२०० संस्कृत प्रवेशिका २य भाग

७७

१०० बालनीति कथा माता

१७५

२०० साहित्य मुखा सग्रह

१२५

१५० पाणिनीयशब्दकम् (दो भाग)

प्रतिभाष ७००

२०० पञ्चतन्त्र पूर्वार्द्ध (संस्कृत)

१००

२५० पञ्चतन्त्र उत्तरार्द्ध (संस्कृत)

२००

४५० सरल शब्द रूपावली

१२५

४०० सरल धातु रूपावली

१५०

४०० संस्कृत ट्रांसलेशन

१२५

१२०० पञ्चतन्त्र (मित्र सम्पादन)

७५

२०० पञ्चतन्त्र (मित्र भेद)

१५०

२०० ससिप्त मनुस्मृति

२०

२०० रघुवर्षीय सगंभयम्

२५